

ศ21101 ศิลปะ 1

รายวิชา พื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ภาคเรียนที่ 1

จำนวนเวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ทัศนศิลป์

ศึกษา ระบุ บรรยายความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อม หลักการออกแบบโดยเน้นความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน ความสมดุล หลักการวาดภาพแสดงทัศนียภาพให้เห็นระยะใกล้ไกลเป็น 3 มิติ รวบรวมงานปั้นหรือสื่อผสมมาสร้างเป็นเรื่องราวการออกแบบรูปภาพสัญลักษณ์หรืองานกราฟิกในการนำเสนอความคิดและข้อมูล การประเมินและบรรยายวิธีการปรับปรุงงานทัศนศิลป์ของตนเองและผู้อื่น โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบฝึกปฏิบัติจริง การเรียนรู้แบบอภิปราย การเรียนรู้แบบศึกษาด้วยตนเองการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์ การศึกษาค้นคว้าการสื่อความหมายและกระบวนการที่หลากหลายเหมาะสมกับกิจกรรมการสอน

ใช้ความรู้ ความเข้าใจ และสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน รู้ เข้าใจ ตระหนัก และเห็นคุณค่าปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ยอมรับ ประยุกต์ใช้ ใน ชุมชน และ มีคํ่ากันในการดำเนินชีวิต และการอยู่ร่วมกันในครอบครัว ชุมชน และสังคม อย่างสันติสุข สร้างความร่วมมือในการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น

รหัสตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ.1.1 ม.1/1 ม.1/2 ม.1/5 ม.1/6

รหัสตัวชี้วัดปลายทาง

ศ.1.1 ม.1/3 ม.1/4

รวม 6 ตัวชี้วัด**ดนตรี**

ศึกษาอ่าน เขียน เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีเกี่ยวกับโน้ตเพลงไทย อัตราจังหวะสองชั้นโน้ตสากลในกุญแจซอลและฟาในบันไดเสียง C Major เปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน ร้องเพลงและใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงพื้นบ้าน บทเพลงปลุกใจ บทเพลงไทยเดิม บทเพลงประสานเสียง 2 แนว บทเพลงรูปแบบ ABA บทเพลงประกอบการเต้นรำจัดประเภทของวงดนตรีพื้นเมือง วงดนตรีไทยและวงดนตรีสากล แสดงความคิดเห็นที่มีต่ออารมณ์ของบทเพลงที่มีความเร็วของจังหวะ และความดัง-เบาแตกต่างกัน นำเสนอบทเพลงที่คนชื่นชอบและอธิบายลักษณะเด่นที่ทำให้บทเพลงนั้นน่าสนใจ การประเมินคุณภาพของดนตรีหรือบทเพลงที่ฟัง การใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีอย่างระมัดระวังและรับผิดชอบ โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบฝึกปฏิบัติจริง การเรียนรู้แบบอภิปรายการเรียนรู้แบบศึกษาด้วยตนเอง การเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์ การศึกษาค้นคว้า การสื่อความหมายและกระบวนการที่หลากหลายเหมาะสมกับกิจกรรมการสอน

โดยมีความรู้ ความเข้าใจ และแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิจารณ์ คุณค่าทางดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน



วัน รู้ เข้าใจ ตระหนัก และเห็นคุณค่าปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ยอมรับ ประยุกต์ใช้ใน ชุมชน และ มีคัมภีร์ในการดำเนินชีวิต และการอยู่ร่วมกันในครอบครัว ชุมชน และสังคม อย่างสันติสุข สร้างความร่วมมือในการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น

รหัสตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ.2.1 ม.1/1 ม.1/2 ม.1/5 ม.1/7 ม.1/8 ม.1/9

รหัสตัวชี้วัดปลายทาง

ศ.2.1 ม.1/3 ม.1/6

รวม 8 ตัวชี้วัด

นาฏศิลป์

ศึกษาอธิบายอิทธิพลของนักแสดงชื่อดังที่มีผลต่อการโน้มน้าวอารมณ์หรือความคิดของผู้ชมใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดงภาษาท่า การตีบท ท่าทางเคลื่อนไหวที่แสดงสื่อทางอารมณ์ระบำ เบ็ดเตล็ด รำวงมาตรฐาน แสดงนาฏศิลป์และละครในรูปแบบง่าย ๆ การใช้ทักษะการทำงานเป็นกลุ่มในกระบวนการผลิตการแสดง การสร้างสรรค์กิจกรรมการแสดงที่สนใจ การใช้เกณฑ์ง่าย ๆ ที่กำหนดให้ในการพิจารณาคุณภาพการแสดงที่ชมโดยเน้นเรื่องการใช้เสียง การแสดงท่า และการเคลื่อนไหว โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบฝึกปฏิบัติจริง การเรียนรู้แบบอภิปราย การเรียนรู้แบบศึกษาด้วยตนเอง การเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด สร้างสรรค์ การศึกษาค้นคว้า การสื่อความหมายและกระบวนการที่หลากหลายเหมาะสมกับกิจกรรมการสอน

ใช้ความรู้ ความเข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์พากษ์ วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระชื่นชม และนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน รู้ เข้าใจ ตระหนัก และเห็นคุณค่าปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ยอมรับ ประยุกต์ใช้ใน ชุมชน และ มีคัมภีร์ในการดำเนินชีวิต และการอยู่ร่วมกันในครอบครัว ชุมชน และสังคม อย่างสันติสุข สร้างความร่วมมือในการพัฒนาชุมชนท้องถิ่น

รหัสตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ.3.1 ม.1/2 ม.1/3 ม.1/5

รหัสตัวชี้วัดปลายทาง

ศ.3.1 ม.1/4

รวม 4 ตัวชี้วัด



ศ21102 ศิลปะ 2

รายวิชา พื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ภาคเรียนที่ 2

จำนวนเวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ทัศนศิลป์

ศึกษาระบุและบรรยายเกี่ยวกับลักษณะ รูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและของท้องถิ่นตนเอง จากอดีตจนถึงปัจจุบัน เปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ของภาคต่าง ๆ ในประเทศไทยและความแตกต่างของจุดประสงค์ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ของวัฒนธรรมไทยและสากล โดยใช้กระบวนการฝึกปฏิบัติจริงการเรียนรู้แบบอภิปราย การเรียนรู้แบบศึกษาด้วยตนเอง การเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์การศึกษาค้นคว้า การสื่อความหมายและกระบวนการที่หลากหลายเหมาะสมกับกิจกรรมการเรียนการสอน

ใช้ความรู้ ความเข้าใจ ความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล รู้ เข้าใจ ตระหนัก และเห็นคุณค่าปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ยอมรับ ประยุกต์ใช้ใน ชุมชน และมีคํมก้นในการดำเนินชีวิต และการอยู่ร่วมกันในครอบครัว ชุมชน และสังคม อย่างสันติสุข สร้างความร่วมมือในการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น

รหัสตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 1.2 ม.1/1 ม.1/2

รหัสตัวชี้วัดปลายทาง

ศ 1.2 ม.1/3

รวม 3 ตัวชี้วัด**ดนตรี**

ศึกษา อธิบายบทบาทความสัมพันธ์และอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคมไทย ระบุนิยามขององค์ประกอบดนตรีในวัฒนธรรมต่างกัน โดยใช้กระบวนการฝึกปฏิบัติจริง การเรียนรู้แบบอภิปราย การเรียนรู้แบบศึกษาด้วยตนเอง การเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์ การศึกษาค้นคว้า การสื่อความหมายและกระบวนการที่หลากหลายเหมาะสมกับกิจกรรมการเรียนการสอน

โดยให้มีความรู้ ความเข้าใจ ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล รู้ เข้าใจ ตระหนัก และเห็นคุณค่าปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ยอมรับ ประยุกต์ใช้ใน ชุมชน และมีคํมก้นในการดำเนินชีวิต และการอยู่ร่วมกันในครอบครัว ชุมชน และสังคม อย่างสันติสุข สร้างความร่วมมือในการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น

รหัสตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ.2.1 ม.1/4

ศ.2.2 ม.1/2

รหัสตัวชี้วัดปลายทาง

ศ.2.2 ม.1/1

รวม 3 ตัวชี้วัด

นาฏศิลป์

ศึกษาระบบปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้าน บรรยายประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย โดยใช้กระบวนการฝึกปฏิบัติจริง การเรียนรู้แบบอภิปราย การเรียนรู้แบบศึกษาด้วยตนเอง การเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์ การศึกษาค้นคว้า การสื่อความหมายและกระบวนการที่หลากหลาย

โดยใช้เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจ ความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล รู้ เข้าใจ ตระหนัก และเห็นคุณค่าปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ยอมรับ ประยุกต์ใช้ใน ชุมชน และ มีคํมกัันในการดำเนินชีวิต และการอยู่ร่วมกันในครอบครัว ชุมชน และสังคม อย่างสันติสุข สร้างความร่วมมือในการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น

รหัสตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 3.1 ม.1/1

ศ 3.2 ม.1/2

รหัสตัวชี้วัดปลายทาง

ศ 3.2 ม.1/1

รวม 3 ตัวชี้วัด



ศ22101 ศิลปะ 3

รายวิชา พื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ภาคเรียนที่ 1

จำนวนเวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ทัศนศิลป์

ศึกษา บรรยาย อภิปรายเกี่ยวกับรูปแบบของทัศนธาตุและแนวคิดในงานทัศนศิลป์ ความเหมือนความแตกต่างของรูปแบบ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน วาดภาพด้วยเทคนิคที่หลากหลายในการสื่อความหมายและเรื่องราวต่าง ๆ สร้างเกณฑ์การประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ นำผลการวิจารณ์ไปปรับปรุงแก้ไขและพัฒนางานทัศนศิลป์ จัดทำแฟ้มสะสมงาน การวาดภาพถ่ายทอดบุคลิกลักษณะของตัวละคร บรรยายวิธีการใช้งานทัศนศิลป์ในการโฆษณาเพื่อโน้มน้าวใจและนำเสนอตัวอย่างประกอบโดยใช้กระบวนการเรียนรู้ แบบฝึกปฏิบัติจริง การเรียนรู้แบบอภิปราย การเรียนรู้แบบศึกษาด้วยตนเอง การเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์ การศึกษาค้นคว้า การสื่อความหมายและกระบวนการที่หลากหลายเหมาะสมกับกิจกรรมการสอน

โดยใช้ ความรู้ ความเข้าใจ และสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน รู้ เข้าใจ ตระหนัก และเห็นคุณค่าปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ยอมรับ ประยุกต์ใช้ใน ชุมชน และ มีคัมภีร์ในการดำเนินชีวิต และการอยู่ร่วมกันในครอบครัว ชุมชน และสังคม อย่างสันติสุข สร้างความร่วมมือในการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น

รหัสตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 1.1 ม.2/1 ม.2/3 ม.2/4 ม.2/6

รหัสตัวชี้วัดปลายทาง

ศ 1.1 ม.2/2 ม.2/5 ม.2/7

รวม 7 ตัวชี้วัด**ดนตรี**

ศึกษาเปรียบเทียบการใช้องค์ประกอบดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างๆอ่านเขียนเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี โน้ตจากเพลงไทยอัตร่าจังหวะสองชั้น โน้ตสากล(เครื่องหมายแปลงเสียง) ระบุปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์บทเพลง เกี่ยวกับ จินตนาการในการสร้างสรรค์บทเพลง การถ่ายทอดเรื่องราวความคิดในบทเพลง เทคนิคการร้องเพลง และเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวง การบรรยายอารมณ์และความรู้สึกที่มีต่อบทเพลงที่ฟัง การประเมินพัฒนาการ ทักษะความสามารถทางดนตรีของตนเองหลังจากการฝึกปฏิบัติ ระบุงานอาชีพต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีและบทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบฝึกปฏิบัติจริง การเรียนรู้แบบอภิปราย การเรียนรู้แบบศึกษาด้วยตนเอง การเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด สร้างสรรค์ การศึกษาค้นคว้า การสื่อความหมายและกระบวนการที่หลากหลายเหมาะสมกับกิจกรรมการสอน



โดยใช้ความรู้ ความเข้าใจ และแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์

วิจารณ์ คุณค่าทางดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน รู้ เข้าใจ ตระหนัก และเห็นคุณค่าปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ยอมรับ ประยุกต์ใช้ใน ชุมชน และ มีคํ่ากัน ในการดำเนินชีวิต และการอยู่ร่วมกันในครอบครัว ชุมชน และสังคม อย่างสันติสุข สร้างความร่วมมือในการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น

รหัสตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 2.1 ม.2/1 ม.2/2 ม.2/5 ม.2/6

รหัสตัวชี้วัดปลายทาง

ศ 2.1 ม.2/3 ม.2/4 ม.2/7

รวม 7 ตัวชี้วัด

นาฏศิลป์

ศึกษาอธิบายการบูรณาการศิลปะแขนงอื่น ๆ กับการแสดง แสง สี เสียง ฉาก เครื่องแต่งกาย อุปกรณ์ หลักและวิธีการสร้างสรรค์การแสดงโดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร หลักและวิธีการวิเคราะห์การแสดงของตนเองและผู้อื่นโดยใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครที่เหมาะสม เสนอข้อคิดเห็นในการวิเคราะห์วิจารณ์ และปรับปรุงการแสดงนาฏศิลป์ ละครและรําวงมาตรฐาน เชื่อมโยงความสัมพันธ์ของนาฏศิลป์หรือการละครกับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบฝึกปฏิบัติจริง การเรียนรู้แบบอภิปราย การเรียนรู้แบบศึกษาด้วยตนเอง การเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์ การศึกษาค้นคว้าการสื่อความหมายและกระบวนการที่หลากหลายเหมาะสมกับกิจกรรมการสอน

โดยใช้ความรู้ ความเข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์

วิพากษ์ วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระชื่นชม และนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน รู้ เข้าใจ ตระหนัก และเห็นคุณค่าปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ยอมรับ ประยุกต์ใช้ใน ชุมชน และ มีคํ่ากัน ในการดำเนินชีวิต และการอยู่ร่วมกันในครอบครัว ชุมชน และสังคม อย่างสันติสุข สร้างความร่วมมือในการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น

รหัสตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 3.1 ม.2/3 ม.2/4 ม.2/5

ศ 3.2 ม.2/2

รหัสตัวชี้วัดปลายทาง

ศ 3.1 ม.2/2

รวม 5 ตัวชี้วัด



ศ22102 ศิลปะ 4

รายวิชา พื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ภาคเรียนที่ 2

จำนวนเวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ทัศนศิลป์

ศึกษา ระบุและบรรยายเกี่ยวกับวัฒนธรรมต่าง ๆ ที่สะท้อนถึงงานทัศนศิลป์ในปัจจุบัน การเปลี่ยนแปลงของงานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัย โดยเน้นถึงความคิดและเนื้อหาของงานเปรียบเทียบแนวคิดในการออกแบบ งานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมไทยและสากลโดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบฝึกปฏิบัติจริง การเรียนรู้แบบอภิปราย การเรียนรู้แบบศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง การเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์ การศึกษาค้นคว้า การสื่อความหมายและกระบวนการที่หลากหลายเหมาะสมกับกิจกรรมการสอน

ใช้ความรู้ ความเข้าใจ ความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรมเห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล รู้ เข้าใจ ตระหนัก และเห็นคุณค่าปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ยอมรับ ประยุกต์ใช้ใน ชุมชน และมีคํมก้นในการดำเนินชีวิต และการอยู่ร่วมกันในครอบครัว ชุมชน และสังคม อย่างสันติสุข สร้างความร่วมมือในการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น

รหัสตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 1.2 ม.2/1 ม.2/2

รหัสตัวชี้วัดปลายทาง

ศ 1.2 ม.2/3

รวม 3 ตัวชี้วัด

ดนตรี

ศึกษาบรรยายบทบาทและอิทธิพลของดนตรีในวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ และเหตุการณ์ประวัติศาสตร์กับการเปลี่ยนแปลงทางดนตรีในประเทศไทย เกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงทางการเมืองกับงานดนตรี และการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยีกับงานดนตรี โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบฝึกปฏิบัติจริงการเรียนรู้แบบอภิปราย การเรียนรู้แบบศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง การเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์ การศึกษาค้นคว้า การสื่อความหมายและกระบวนการที่หลากหลายเหมาะสมกับกิจกรรมการสอน

โดยใช้ความรู้ ความเข้าใจ ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล รู้ เข้าใจ ตระหนัก และเห็นคุณค่าปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ยอมรับ ประยุกต์ใช้ใน ชุมชน และมีคํมก้นในการดำเนินชีวิต และการอยู่ร่วมกันในครอบครัว ชุมชน และสังคม อย่างสันติสุข สร้างความร่วมมือในการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น

รหัสตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 2.2 ม.2/1

รหัสตัวชี้วัดปลายทาง

ศ 2.2 ม.2/2

รวม 2 ตัวชี้วัด

นาฏศิลป์

ศึกษา ระบุ เปรียบเทียบลักษณะเฉพาะของการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ แสดงนาฏศิลป์ประเภทต่าง ๆ ได้แก่ นาฏศิลป์ พื้นบ้าน ละครไทย ละครพื้นบ้าน หรือมหรสพอื่นที่เคยนิยมกัน ในอดีต อธิบายอิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีผลต่อเนื้อหาของละครสมัยต่าง ๆ โดยใช้กระบวนการฝึกปฏิบัติจริง การเรียนรู้แบบอภิปราย การเรียนรู้แบบศึกษาด้วยตนเอง การเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์ การศึกษาค้นคว้า การสื่อความหมายและกระบวนการที่หลากหลายเหมาะสมกับกิจกรรมการสอน

โดยใช้ความรู้ ความเข้าใจ ความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรมเห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากลรู้ เข้าใจ ตระหนัก และเห็นคุณค่าปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ยอมรับ ประยุกต์ใช้ใน ชุมชน และ มีคัมภีร์ในการดำเนินชีวิต และการอยู่ร่วมกันในครอบครัว ชุมชน และสังคม อย่างสันติสุข สร้างความร่วมมือในการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น

รหัสตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 3.1 ม.2/1

ศ 3.2 ม.2/3

รหัสตัวชี้วัดปลายทาง

ศ 3.2 ม.2/1

รวม 3 ตัวชี้วัด

ศ23101 ศิลปะ 5

รายวิชา พื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ



ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1 จำนวนเวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ทัศนศิลป์

ศึกษา ระบุ วิเคราะห์ บรรยาย ทัศนธาตุ หลักการออกแบบในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ เทคนิควิธีการของศิลปินในการสร้างงานทัศนศิลป์ วิธีการใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์ของตนเองให้มีคุณภาพ มีทักษะในการสร้างงานทัศนศิลป์ทั้งไทยและสากลอย่างน้อย 3 ประเภทการใช้หลักการออกแบบในการสร้างงานสื่อผสม การสร้างงานทัศนศิลป์แบบ 2 มิติ และ 3 มิติเพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และจินตนาการ การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์สื่อความหมายเป็นเรื่องราวโดยประยุกต์ใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ การวิเคราะห์ อภิปราย รูปแบบ เนื้อหาและคุณค่าในงานทัศนศิลป์ของตนเองและผู้อื่นหรือของศิลปิน การใช้เทคนิควิธีการที่หลากหลายสร้างงานทัศนศิลป์เพื่อสื่อความหมาย ระบุอาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์และทักษะที่จำเป็นในการประกอบอาชีพ และเลือกงานทัศนศิลป์โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดขึ้นอย่างเหมาะสมและนำไปจัดนิทรรศการ โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบฝึกปฏิบัติจริง การเรียนรู้แบบอภิปรายการเรียนรู้แบบศึกษาด้วยตนเอง การเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์ การศึกษาค้นคว้า การสื่อความหมายและกระบวนการที่หลากหลายเหมาะสมกับกิจกรรมการสอน

โดยใช้ความรู้ ความเข้าใจ และสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัย คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน รู้ เข้าใจ ตระหนัก และเห็นคุณค่าปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ยอมรับ ประยุกต์ใช้ใน ชุมชน และมีคัมภีร์ในการดำเนินชีวิต และการอยู่ร่วมกันในครอบครัว ชุมชน และสังคม อย่างสันติสุข สร้างความร่วมมือในการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น

รหัสตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 1.1 ม.3/1 ม.3/3 ม.3/4 ม.3/5 ม.3/9 ม.3/10

รหัสตัวชี้วัดปลายทาง

ศ 1.1 ม.3/6 ม.3/7 ม.3/11

รวม 9 ตัวชี้วัด

ดนตรี

ศึกษาเปรียบเทียบองค์ประกอบที่ใช้ในงานดนตรีและงานศิลปะ ร้องเพลงเล่นเดี่ยวและรวมวงโดยเน้นเทคนิคการร้อง การเล่น การแสดงออกและคุณภาพเสียง แต่งเพลงสั้น ๆ จังหวะง่าย ๆ อัตราจังหวะ 2 และ 4 , 4 และ 4 อธิบายเหตุผลในการเลือกใช้อุปกรณ์ประกอบดนตรีในการสร้างสรรค์งานดนตรีของตนเองอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม เปรียบเทียบความแตกต่างงานดนตรีของตนเองและผู้อื่นที่เกี่ยวข้องกับสำเนียง อัตราจังหวะ รูปแบบบทเพลง การประสานเสียงและเครื่องดนตรี ที่บรรเลง นำเสนอหรือจัดการแสดงดนตรีที่เหมาะสมในวาระต่าง ๆ โดยบูรณาการกับสาระการเรียนรู้อื่นในกลุ่มศิลปะ โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบฝึกปฏิบัติจริง การเรียนรู้แบบอภิปราย การเรียนรู้แบบศึกษาด้วยตนเอง การเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์ การศึกษาค้นคว้า การสื่อความหมาย

ใช้กระบวนการที่หลากหลายเหมาะสมกับกิจกรรมเพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจ และ



แสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิวิจารณ์ คุณค่าทางดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรี อย่างอิสระ ชื่นชมและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน รู้ เข้าใจ ตระหนัก และเห็นคุณค่าปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ยอมรับ ประยุกต์ใช้ใน ชุมชน และ มีคํ่ากันในการดำเนินชีวิต และการอยู่ร่วมกันในครอบครัว ชุมชน และสังคม อย่างสันติสุข สร้างความร่วมมือในการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น

รหัสตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 2.1 ม. 3/1 ม.3/4 ม.3/5

ศ 2.2 ม. 3/2

รหัสตัวชี้วัดปลายทาง

ศ 2.1 ม.3/3

รวม 5 ตัวชี้วัด

นาฏศิลป์

ศึกษาระบบโครงสร้างองค์ประกอบของบทละครโดยใช้ศัพท์ทางการละคร ภาษาท่าหรือภาษาทางนาฏศิลป์ที่เหมาะสมบรรยายเปรียบเทียบการแสดงอากัปกิริยาของผู้คนในชีวิตประจำวันและในการแสดงมีทักษะในการใช้ความคิดในการพัฒนารูปแบบการเสนอ การประดิษฐ์ท่ารำและท่าทางประกอบเพื่อแปลความและสื่อสารผ่านการแสดง วิเคราะห์เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ที่มีความแตกต่างกันโดยใช้ความรู้เรื่ององค์ประกอบนาฏศิลป์ ร่วมจัดงานการแสดงในบทบาทหน้าที่ต่าง ๆ นำเสนอแนวคิดละครกับชีวิตจากเนื้อเรื่องของการแสดงที่สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบฝึกปฏิบัติจริง การเรียนรู้แบบอภิปราย การเรียนรู้แบบศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง การเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิดเชิงสร้างสรรค์ การศึกษาค้นคว้า การสื่อความหมายและกระบวนการที่หลากหลายเหมาะสมกับกิจกรรมการสอน

ใช้ความรู้ ความเข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิวิจารณ์ คุณค่าทางดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน รู้ เข้าใจ ตระหนัก และเห็นคุณค่าปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ยอมรับ ประยุกต์ใช้ใน ชุมชน และ มีคํ่ากันในการดำเนินชีวิต และการอยู่ร่วมกันในครอบครัว ชุมชน และสังคม อย่างสันติสุข สร้างความร่วมมือในการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น

รหัสตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 3.1 ม. 3/1 ม.3/2 ม.3/3 ม.3/6 ม.3/7

รหัสตัวชี้วัดปลายทาง

ศ 3.1 ม.3/4 ม.3/5

รวม 7 ตัวชี้วัด



รายวิชา พื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ภาคเรียนที่ 2

จำนวนเวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ทัศนศิลป์

ศึกษา อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม เปรียบเทียบความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทยและสากล โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบฝึกปฏิบัติจริง การเรียนรู้แบบอภิปราย การเรียนรู้แบบศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง การเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์ การศึกษาค้นคว้า การสื่อความหมายและกระบวนการที่หลากหลายเหมาะสมกับกิจกรรมการสอน

โดยใช้ ความเข้าใจ ความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ ที่เป็นมาดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล รู้ เข้าใจ ตระหนัก และเห็นคุณค่าปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ยอมรับ ประยุกต์ใช้ใน ชุมชน และมีคํ่ามั่นในการดำเนินชีวิต และการอยู่ร่วมกันในครอบครัว ชุมชน และสังคม อย่างสันติสุข สร้างความร่วมมือในการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น

รหัสตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 1.1 ม.3/2 ม.3/8

ศ 1.2 ม.3/1

รหัสตัวชี้วัดปลายทาง

ศ 1.2 ม.3/2

รวม 4 ตัวชี้วัด

ดนตรี

ศึกษาบรรยาย อภิปราย ประวัติดนตรีไทย และดนตรีตะวันตก ยุคสมัยต่าง ๆ ปัจจัยและลักษณะเด่นที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบฝึกปฏิบัติจริง การเรียนรู้แบบอภิปราย การเรียนรู้แบบศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง การเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์ การศึกษาค้นคว้า การสื่อความหมายและกระบวนการที่หลากหลาย เหมาะสมกับกิจกรรมการสอน

โดยใช้ความรู้ ความเข้าใจ ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมาดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล รู้ เข้าใจ ตระหนัก และเห็นคุณค่าปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ยอมรับ ประยุกต์ใช้ใน ชุมชน และมีคํ่ามั่นในการดำเนินชีวิต และการอยู่ร่วมกันในครอบครัว ชุมชน และสังคม อย่างสันติสุข สร้างความร่วมมือในการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น

รหัสตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 2.1 ม.3/6 ม.3/7

รหัสตัวชี้วัดปลายทาง

ศ 2.1 ม.3/2

ศ 2.2 ม.3/1

รวม 4 ตัวชี้วัด

นาฏศิลป์

ศึกษา ออกแบบ สร้างสรรค์ อุปกรณ์และเครื่องแต่งกายเพื่อแสดงนาฏศิลป์ และละครที่มาจาก วัฒนธรรมต่าง ๆ อธิบายความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์และละครในชีวิตประจำวัน แสดงความคิดเห็นใน การอนุรักษ์นาฏศิลป์ โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบฝึกปฏิบัติจริง การเรียนรู้แบบอภิปราย การเรียนรู้แบบศึกษาด้วยตนเอง การเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์ การศึกษาค้นคว้า การสื่อความ หมายและกระบวนการที่หลากหลาย เหมาะสมกับกิจกรรม

เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจ ความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็น คุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล รู้ เข้าใจ ตระหนัก และ เห็นคุณค่าปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ยอมรับ ประยุกต์ใช้ใน ชุมชน และ มีคํมก้นในการดำเนินชีวิต และการอยู่ ร่วมกันในครอบครัว ชุมชน และสังคม อย่างสันติสุข สร้างความร่วมมือในการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น

รหัสตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 3.2 ม. 3/1 ม.3/3

รหัสตัวชี้วัดปลายทาง

ศ 3.2 ม.3/2

รวม 3 ตัวชี้วัด



รายวิชา พื้นฐาน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ภาคเรียนที่ 1

จำนวนเวลา 20 ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ทัศนศิลป์

ศึกษาวิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสื่อความหมาย บรรยายจุดประสงค์ และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ วิเคราะห์การใช้วัสดุ อุปกรณ์และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์ มีทักษะเทคนิคในการใช้วัสดุอุปกรณ์และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่าง ๆ โดยเน้นหลักการออกแบบ และการจัดองค์ประกอบศิลป์ โดยใช้กระบวนการเรียนรู้และฝึกปฏิบัติจริงการเรียนรู้แบบอภิปรายการเรียนรู้แบบศึกษาด้วยตนเอง การเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์การศึกษาค้นคว้าการสื่อความหมายและกระบวนการที่หลากหลายเหมาะสมกับกิจกรรมการเรียนรู้การสอน

โดยใช้ความรู้ ความเข้าใจและสามารถสร้างสรรค์ งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์ คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องาน

ศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน รู้ เข้าใจ ตระหนัก และเห็นคุณค่าปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ยอมรับ ประยุกต์ใช้ใน ชุมชน และมีคุ่มกันในการดำเนินชีวิต และการอยู่ร่วมกันในครอบครัว ชุมชน และสังคม อย่างสันติสุข สร้างความร่วมมือในการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น

รหัสตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 1.1 ม.4-6/1 ม.4-6/2 ม.4-6/4 ม.4-6/6 ม.4-6/9 ม.4-6/11

รหัสตัวชี้วัดปลายทาง

ศ 1.2 ม.4-6/5 ม.4-6/8

รวม 8 ตัวชี้วัด**ดนตรี**

ศึกษา เปรียบเทียบรูปแบบของบทเพลงและการจัดวงดนตรีแต่ละประเภทเดียวกัน การใช้เครื่องดนตรี และบทเพลงที่บรรเลงโดยวงดนตรีประเภทต่าง ๆ จำแนกประเภทและรูปแบบของวงดนตรีไทยและสากล โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบฝึกปฏิบัติจริง การเรียนรู้แบบอภิปราย การเรียนรู้แบบศึกษาด้วยตนเอง การเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์ การศึกษาค้นคว้า การสื่อความหมายและกระบวนการที่หลากหลายเหมาะสมกับกิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ใช้มีความรู้ความเข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน รู้ เข้าใจ ตระหนัก และเห็นคุณค่าปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ยอมรับ ประยุกต์ใช้ใน ชุมชน และมีคุ่มกันในการดำเนินชีวิต และการอยู่ร่วมกันในครอบครัว ชุมชน และสังคม อย่างสันติสุข สร้างความร่วมมือในการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น

รหัสตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 2.1 ม.4-6/1 ม.4-6/2 ม.4-6/4 ม.4-6/6 ม.4-6/7 ม.4-6/8

รหัสตัวชี้วัดปลายทาง

ศ 2.1 ม.4-6/3 ม.4-6/5

รวม 8 ตัวชี้วัด

นาฏศิลป์

ศึกษา การแสดงหลากหลายรูปแบบได้แก่ ระบำ รำ ฟ้อน การแสดงพื้นเมืองภาคต่าง ๆ การละครไทย และการละครสากล สร้างสรรค์ละครสั้นในรูปแบบที่ชื่นชอบเดียวกัน ความเป็นมาองค์ประกอบของละครสร้างสรรค์ ละครพูดประเภทโศกนาฏกรรม สุขนานุกรม ละครแนวเหมือนจริง และละครแนวไม่เหมือนจริง โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบฝึกปฏิบัติจริง การเรียนรู้แบบอภิปรายการเรียนรู้แบบศึกษาด้วยตนเอง การเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์ การศึกษาค้นคว้าการสื่อความหมาย และกระบวนการที่หลากหลายเหมาะสมกับกิจกรรมการเรียนการสอน

โดยใช้ความรู้ ความเข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชมและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน รู้ เข้าใจ ตระหนัก และเห็นคุณค่าปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ยอมรับ ประยุกต์ใช้ใน ชุมชน และมีคํ่ากันในการดำเนินชีวิต และการอยู่ร่วมกันในครอบครัว ชุมชน และสังคม อย่างสันติสุข สร้างความร่วมมือในการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น รหัสตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 3.1 ม.4-6/1 ม.4-6/2 ม.4-6/4 ม.4-6/7 ม.4-6/8

รหัสตัวชี้วัดปลายทาง

ศ 3.1 ม.4-6/3 ม.4-6/5

รวม 7 ตัวชี้วัด



รายวิชา พื้นฐาน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ภาคเรียนที่ 2

จำนวนเวลา 20 ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ทัศนศิลป์

ศึกษา ระบุ วิเคราะห์ อภิปรายและเปรียบเทียบ งานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันออกและตะวันตกงาน ทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียง การบรรยายผลตอบรับของสังคม อิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่อ งานทัศนศิลป์โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบฝึกปฏิบัติจริงเรียนรู้แบบอภิปรายการเรียนรู้แบบศึกษาด้วยตนเอง การ เรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์ การศึกษาค้นคว้า การสื่อความหมายและกระบวนการที่หลากหลายเหมาะสมกับกิจกรรมการสอน

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจ ความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากลรู้ เข้าใจ ตระหนัก และเห็นคุณค่าปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ยอมรับ ประยุกต์ใช้ใน ชุมชน และ มีคํมก้นในการดำเนินชีวิต และการอยู่ ร่วมกันในครอบครัว ชุมชน และสังคม อย่างสันติสุข สร้างความร่วมมือในการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น

รหัสตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 1.1 ม.4-6/3

ศ 1.2 ม.4-6/2 ม.4-6/3 ม.4-6/7

รหัสตัวชี้วัดปลายทาง

ศ 1.2 ม.4-6/1 ม.4-6/10

รวม 6 ตัวชี้วัด

ดนตรี

ศึกษาวิเคราะห์ รูปแบบ บทเพลงของดนตรีไทยและดนตรีสากลในแต่ละยุคสมัย วิเคราะห์สถานะทางสังคมของนักดนตรีในวัฒนธรรมต่าง ๆ เกี่ยวกับ ประวัติศาสตร์คีตกวี โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบฝึกปฏิบัติจริง การเรียนรู้แบบอภิปราย การเรียนรู้แบบศึกษาด้วยตนเอง การเรียนรู้แบบฝึกปฏิบัติจริง การเรียนรู้เพื่อพัฒนา ทักษะการคิดสร้างสรรค์ การศึกษาค้นคว้าการสื่อความหมายและกระบวนการที่หลากหลายเหมาะสมกับกิจกรรม การสอน

เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจ ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของ ดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากลรู้ เข้าใจ ตระหนัก และเห็นคุณค่า ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ยอมรับ ประยุกต์ใช้ใน ชุมชน และ มีคํมก้นในการดำเนินชีวิต และการอยู่ร่วมกันใน ครอบครัว ชุมชน และสังคม อย่างสันติสุข สร้างความร่วมมือในการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น

รหัสตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 2.2 ม.4-6/1 ม.4-6/2 ม.4-6/4

รหัสตัวชี้วัดปลายทาง

ศ 2.2 ม.4-6/3 ม.4-6/5

รวม 5 ตัวชี้วัด

นาฏศิลป์

ศึกษาเปรียบเทียบการแสดงผลและการนำนาฏศิลป์ไปแสดงในโอกาสต่าง ๆ โดยใช้กระบวนการฝึกปฏิบัติจริง การเรียนรู้แบบอภิปราย การเรียนรู้แบบศึกษาด้วยตนเอง การเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะคิดสร้างสรรค์ การศึกษาค้นคว้า การสื่อความหมายและกระบวนการที่หลากหลายเหมาะสมกับกิจกรรมการสอนเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจ ความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย

โดยใช้ ความรู้ เข้าใจ ตระหนัก และเห็นคุณค่าปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ยอมรับ ประยุกต์ใช้ใน ชุมชน และ มีคํมกัณในการดำเนินชีวิต และการอยู่ร่วมกันในครอบครัว ชุมชน และสังคม อย่าง สันติสุข สร้างความร่วมมือในการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น

รหัสตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 3.2 ม.4-6/1 ม.4-6/2

รหัสตัวชี้วัดปลายทาง

ศ 3.2 ม.4-6/3 ม.4-6/4

รวม 4 ตัวชี้วัด



ศ32101 ศิลปะ 9

รายวิชา พื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ภาคเรียนที่ 1

จำนวนเวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ทัศนศิลป์

ศึกษา ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่ วิเคราะห์ อธิบายจุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้ วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิคและเนื้อหาในการสร้างงานทัศนศิลป์ ประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ โดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ จัดกลุ่มงานทัศนศิลป์เพื่อสะท้อนพัฒนาการและความก้าวหน้าของตนเอง โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบฝึกปฏิบัติจริง การเรียนรู้แบบอภิปราย การเรียนรู้แบบศึกษาด้วยตนเอง การเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์ การศึกษาค้นคว้าการสื่อความหมาย และกระบวนการที่หลากหลายเหมาะสมกับกิจกรรมการเรียนการสอน

ใช้ความรู้ ความเข้าใจและสามารถสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ คุณค่างานทัศนศิลป์ ความรู้สึกความคิดอย่างอิสระชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน รู้ เข้าใจ ตระหนัก และเห็นคุณค่าปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ยอมรับ ประยุกต์ใช้ใน ชุมชน และมีคํ่ากันในการดำเนินชีวิต และการอยู่ร่วมกันในครอบครัว ชุมชน และสังคม อย่างสันติสุข สร้างความร่วมมือในการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น

รหัสตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 1.1 ม.4-6/1 ม.4-6/2 ม.4-6/4 ม.4-6/6 ม.4-6/9 ม.4-6/11

รหัสตัวชี้วัดปลายทาง

ศ 1.2 ม.4-6/5 ม.4-6/8

รวม 8 ตัวชี้วัด**ดนตรี**

ศึกษา อธิบายปัจจัยในการสร้างสรรค์ผลงานดนตรีของคนในแต่ละวัฒนธรรมเกี่ยวกับความเชื่อ ศาสนา วิถีชีวิตและเทคโนโลยีกับการสร้างสรรค์งานดนตรี อ่านเขียนโน้ตดนตรีไทยและสากลเกี่ยวกับเครื่องหมายกำหนดอัตราจังหวะและบันไดเสียง โน้ตบทเพลงไทยอัตราจังหวะ 2 ชั้น และ 3 ชั้น โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบฝึกปฏิบัติจริง การเรียนรู้แบบอภิปรายการเรียนรู้แบบศึกษาด้วยตนเอง การเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์ การศึกษาค้นคว้า การสื่อความหมายและกระบวนการที่หลากหลายเหมาะสมกับกิจกรรมการเรียนการสอน

ใช้ความรู้ ความเข้าใจ และแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน รู้ เข้าใจ ตระหนัก และเห็นคุณค่าปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ยอมรับ ประยุกต์ใช้ใน ชุมชน และมีคํ่ากันในการดำเนินชีวิต และการอยู่ร่วมกันในครอบครัว ชุมชน และสังคม อย่างสันติสุข สร้างความร่วมมือในการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น



รหัสตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 2.1 ม.4-6/1 ม.4-6/2 ม.4-6/4 ม.4-6/6 ม.4-6/7 ม.4-6/8

รหัสตัวชี้วัดปลายทาง

ศ 2.1 ม.4-6/3 ม.4-6/5

รวม 8 ตัวชี้วัด**นาฏศิลป์**

ศึกษา คิตรีเริ่มการประดิษฐ์ทำรำในการแสดงนาฏศิลป์ที่เป็นคู่และหมู่เกี่ยวกับความหมาย ประวัติความเป็นมา ท่าทางที่ใช้ในการประดิษฐ์ทำรำและเพลงที่ใช้วิจารณ์การแสดงตามหลักการสร้างสรรค์และการวิจารณ์ หลักการชมการแสดงนาฏศิลป์และละคร โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบฝึก ปฏิบัติจริง การเรียนรู้แบบอภิปรายการเรียนรู้แบบศึกษาด้วยตนเอง การเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์ การศึกษาค้นคว้า การสื่อความหมายและกระบวนการที่หลากหลายเหมาะสมกับกิจกรรม การเรียนการสอน

โดยใช้ความรู้ ความเข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชมและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน รู้ เข้าใจ ตระหนัก และเห็นคุณค่าปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ยอมรับ ประยุกต์ใช้ใน ชุมชน และ มีคัมภีร์ในการดำเนินชีวิต และการอยู่ร่วมกันในครอบครัว ชุมชน และสังคม อย่างสันติสุข สร้างความร่วมมือในการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น

รหัสตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 3.1 ม.4-6/1 ม.4-6/2 ม.4-6/4 ม.4-6/7 ม.4-6/8

รหัสตัวชี้วัดปลายทาง

ศ 3.1 ม.4-6/3 ม.4-6/5

รวม 7 ตัวชี้วัด

ศ32102 ศิลปะ 10

รายวิชา พื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ภาคเรียนที่ 2

จำนวนเวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ทัศนศิลป์

ศึกษาระบุ วิเคราะห์ อภิปรายและเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันออกและตะวันตกงานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียง การบรรยายผลการตอบรับของสังคม อิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศ มีผลต่องานทัศนศิลป์ โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบฝึกปฏิบัติจริงการเรียนรู้แบบอภิปราย การเรียนรู้แบบศึกษาด้วยตนเอง การเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์ การศึกษาค้นคว้าการสื่อความหมายและกระบวนการที่หลากหลาย เหมาะสมกับกิจกรรมการสอน

โดยใช้ความรู้ ความเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทยและสากลรู้เข้าใจตระหนัก และเห็นคุณค่าปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ยอมรับ ประยุกต์ใช้ใน ชุมชน และ มีคํมกัณในการดำเนินชีวิต และการอยู่ร่วมกันในครอบครัว ชุมชน และสังคม อย่างสันติสุข สร้างความร่วมมือในการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น

รหัสตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 1.1 ม.4-6/3

ศ 1.2 ม.4-6/2 ม.4-6/3 ม.4-6/7

รหัสตัวชี้วัดปลายทาง

ศ 1.2 ม.4-6/1 ม.4-6/10

รวม 6 ตัวชี้วัด**ดนตรี**

ศึกษาเปรียบเทียบลักษณะเด่นของดนตรีในวัฒนธรรมต่าง ๆ เกี่ยวกับเครื่องดนตรี วงดนตรี ภาษา เนื้อร้อง สำเนียง องค์ประกอบบทเพลง โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบฝึกปฏิบัติจริง การเรียนรู้แบบอภิปราย การเรียนรู้แบบศึกษาด้วยตนเอง การเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการรู้ เข้าใจ ตระหนัก และเห็นคุณค่าปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ยอมรับ ประยุกต์ใช้ใน ชุมชน และ มีคํมกัณในการดำเนินชีวิต และการอยู่ร่วมกันในครอบครัว ชุมชน และสังคม อย่างสันติสุข สร้างความร่วมมือในการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น

เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและนำไปประยุกต์ใช้ใน

ชีวิตประจำวันรู้ เข้าใจ ตระหนัก และเห็นคุณค่าปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ยอมรับ ประยุกต์ใช้ในชุมชน และ มีคํมกัณในการดำเนินชีวิต และการอยู่ร่วมกันในครอบครัว ชุมชน และสังคม อย่างสันติสุข สร้างความร่วมมือในการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น

รหัสตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 2.2 ม.4-6/1 ม.4-6/2 ม.4-6/4

รหัสตัวชี้วัดปลายทาง

ศ 2.2 ม.4-6/3 ม.4-6/5



รวม 5 ตัวชี้วัด

นาฏศิลป์

ศึกษาอภิปรายบทบาทของบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์และการละครของไทยในยุคสมัยต่าง ๆ โดยกระบวนการเรียนรู้แบบฝึกปฏิบัติจริง การเรียนรู้แบบอภิปราย การเรียนรู้แบบศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง การเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์ การศึกษาค้นคว้า การสื่อความหมาย และกระบวนการที่หลากหลายเหมาะสมกับกิจกรรมการสอน

เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจ ความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ ที่เป็นมรดกของวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากลรู้ เข้าใจ ตระหนัก และเห็นคุณค่าปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ยอมรับ ประยุกต์ใช้ใน ชุมชน และ มีคํมก้นในการดำเนินชีวิต และการอยู่ร่วมกันในครอบครัว ชุมชน และสังคม อย่างสันติสุข สร้างความร่วมมือในการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น

รหัสตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 3.2 ม.4-6/1 ม.4-6/2

รหัสตัวชี้วัดปลายทาง

ศ 3.2 ม.4-6/3 ม.4-6/4

รวม 4 ตัวชี้วัด



ศ33101 ศิลปะ 11

รายวิชา พื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ภาคเรียนที่ 1

จำนวนเวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ทัศนศิลป์

ศึกษาสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ไทยและสากล จากแนวคิดและวิธีการของศิลปินที่ตนชื่นชม วาดภาพ ระบายสีเป็นภาพล้อเลียนหรือภาพการ์ตูน เพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสังคมในปัจจุบัน โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบฝึกปฏิบัติจริง การเรียนรู้แบบอภิปราย การเรียนรู้แบบศึกษาด้วยตนเอง การเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์ การศึกษาค้นคว้า การสื่อความหมายและกระบวนการที่หลากหลายเหมาะสมกับกิจกรรมการเรียนการสอน

โดยใช้ความรู้ ความเข้าใจ และสามารถสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์ คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันรู้ เข้าใจ ตระหนัก และเห็นคุณค่าปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ยอมรับ ประยุกต์ใช้ในชีวิต ชุมชน และมีคํมก้นในการดำเนินชีวิต และการอยู่ร่วมกันในครอบครัว ชุมชน และสังคม อย่างสันติสุข สร้างความร่วมมือในการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น

รหัสตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 1.1 ม.4-6/1 ม.4-6/2 ม.4-6/4 ม.4-6/6 ม.4-6/9 ม.4-6/11

รหัสตัวชี้วัดปลายทาง

ศ 1.2 ม.4-6/5 ม.4-6/8

รวม 8 ตัวชี้วัด**ดนตรี**

ศึกษาร้องเพลงหรือเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวงโดยเน้นเทคนิคการแสดงออก การถ่ายทอดอารมณ์เพลงและคุณภาพของการแสดง สร้างเกณฑ์ประเมินคุณภาพการประพันธ์และการเล่นดนตรีของตนเองและผู้อื่น เปรียบเทียบอารมณ์และความรู้สึกของงานดนตรีที่ได้รับมาจากวัฒนธรรมที่ต่างก้นนำดนตรีไปประยุกต์ใช้ในการผ่อนคลาย การพัฒนามนุษย์ การประชาสัมพันธ์ การบำบัดรักษา ธุรกิจและการศึกษาศึกษาโดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบฝึกปฏิบัติจริง การเรียนรู้แบบอภิปราย การเรียนรู้แบบศึกษาด้วยตนเอง การเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์ การศึกษาค้นคว้า การสื่อความหมายและกระบวนการที่หลากหลายเหมาะสมกับกิจกรรมการเรียนการสอน

โดยใช้ความรู้ ความเข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันรู้ เข้าใจ ตระหนัก และเห็นคุณค่าปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ยอมรับ ประยุกต์ใช้ในชีวิต ชุมชน และมีคํมก้นใน



การดำเนินชีวิต และการอยู่ร่วมกันในครอบครัว ชุมชน และสังคม อย่างสันติสุข สร้างความร่วมมือในการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น

รหัสตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 2.1 ม.4-6/1 ม.4-6/2 ม.4-6/4 ม.4-6/6 ม.4-6/7 ม.4-6/8

รหัสตัวชี้วัดปลายทาง

ศ 2.1 ม.4-6/3 ม.4-6/5

รวม 8 ตัวชี้วัด

นาฏศิลป์

ศึกษาวิเคราะห์ประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์และการละครเกี่ยวกับวิวัฒนาการ ความงามและคุณค่า ที่ต้องการสื่อความหมายในการแสดง บรรยาย วิเคราะห์ อิทธิพลของเครื่องแต่งกาย แสง สีเสียง ฉาก อุปกรณ์ และสถานที่ที่มีผลต่อการแสดง พัฒนาและใช้เกณฑ์การประเมินคุณภาพของการแสดงและองค์ประกอบของการแสดง วิเคราะห์ท่าทางและการเคลื่อนไหวของผู้คนในชีวิตประจำวัน และนำมาประยุกต์ใช้ในการแสดงในวันสำคัญของโรงเรียน และสร้างสรรค์ชุดการแสดงประจำโรงเรียน โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบฝึกปฏิบัติจริงการเรียนรู้แบบอภิปรายการเรียนรู้แบบศึกษาด้วยตนเองการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์ การศึกษาค้นคว้า การสื่อความหมาย และกระบวนการที่หลากหลายเหมาะสมกับกิจกรรมการเรียนการสอน

โดยใช้ความรู้ ความเข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ห้วงพาทย์ วิเคราะห์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันรู้ เข้าใจ ตระหนัก และเห็นคุณค่าปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ยอมรับ ประยุกต์ใช้ใน ชุมชน และ มีคํมก้นในการดำเนินชีวิต และการอยู่ร่วมกันในครอบครัว ชุมชน และสังคม อย่างสันติสุข สร้างความร่วมมือในการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น

รหัสตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 3.1 ม.4-6/1 ม.4-6/2 ม.4-6/4 ม.4-6/7 ม.4-6/8

รหัสตัวชี้วัดปลายทาง

ศ 3.1 ม.4-6/3 ม.4-6/5

รวม 7 ตัวชี้วัด



ศ33102 ศิลปะ 12

รายวิชา พื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ภาคเรียนที่ 2

จำนวนเวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ทัศนศิลป์

ศึกษาระบุ วิเคราะห์และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ รูปแบบตะวันออกและตะวันตก งานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียง การบรรยายผลการตอบรับของสังคม อิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบฝึกปฏิบัติจริง การเรียนรู้แบบอภิปราย การเรียนรู้แบบศึกษาด้วยตนเอง การเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์การศึกษาค้นคว้า การสื่อความหมายและกระบวนการที่หลากหลายเหมาะสมกับกิจกรรมการสอน

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจ ความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล รู้ เข้าใจ ตระหนัก และเห็นคุณค่าปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ยอมรับ ประยุกต์ใช้ใน ชุมชน และ มีคํมก้นในการดำเนินชีวิต และการอยู่ร่วมกันในครอบครัว ชุมชน และสังคม อย่างสันติสุข สร้างความร่วมมือในการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น

รหัสตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 1.1 ม.4-6/3

ศ 1.2 ม.4-6/2 ม.4-6/3 ม.4-6/7

รหัสตัวชี้วัดปลายทาง

ศ 1.2 ม.4-6/1 ม.4-6/10

รวม 6 ตัวชี้วัด**ดนตรี**

ศึกษาบทบาทของดนตรี ในการสะท้อนค่านิยมของสังคมในผลงานดนตรีความเชื่อสังคมในงานดนตรี สะท้อนแนวคิดและค่านิยมที่เปลี่ยนไปของคนในสังคม นำเสนอแนวทางและวิธีการในการส่งเสริมอนุรักษ์ดนตรีไทยในฐานะเป็นมรดกของชาติ

โดยใช้ความรู้ ความเข้าใจระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล รู้ เข้าใจ ตระหนัก และเห็นคุณค่าปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ยอมรับ ประยุกต์ใช้ใน ชุมชน และ มีคํมก้นในการดำเนินชีวิต และการอยู่ร่วมกันในครอบครัว ชุมชน และสังคม อย่างสันติสุข สร้างความร่วมมือในการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น

รหัสตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 2.2 ม.4-6/1 ม.4-6/2 ม.4-6/4



รหัสตัวชี้วัดปลายทาง

ศ 2.2 ม.4-6/3 ม.4-6/5

รวม 5 ตัวชี้วัด**นาฏศิลป์**

ศึกษาบรรยายวิวัฒนาการของนาฏศิลป์และการละครไทย ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน นำเสนอแนวคิดในการอนุรักษ์นาฏศิลป์และภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ แบบฝึกปฏิบัติจริงการเรียนรู้แบบอภิปราย การเรียนรู้แบบศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง การเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์การศึกษาค้นคว้า การสื่อความหมายและกระบวนการที่หลากหลายเหมาะสมกับกิจกรรมการสอน

ใช้ความรู้ ความเข้าใจ ความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล รู้ เข้าใจ ตระหนัก และเห็นคุณค่าปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ยอมรับ ประยุกต์ใช้ใน ชุมชน และมีคํ่ามกัในการดำเนินชีวิต และการอยู่ร่วมกันในครอบครัว ชุมชน และสังคม อย่างสันติสุข สร้างความร่วมมือในการพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น

รหัสตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ 3.2 ม.4-6/1 ม.4-6/2

รหัสตัวชี้วัดปลายทาง

ศ 3.2 ม.4-6/3 ม.4-6/4

รวม 4 ตัวชี้วัด

ศ31201 เพลินศิลป์ 1

รายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1

เวลาเรียน 60 ชั่วโมง

จำนวน 1.5 หน่วยกิต

ศึกษา และปฏิบัติเกี่ยวกับ มีทักษะในการแสดงหลากหลายรูปแบบได้แก่ ระบำ รำ ฟ้อน การแสดงพื้นเมืองภาคต่าง ๆ การละครไทย และการละครสากล สร้างสรรค์ละครสั้นในรูปแบบที่ชื่นชอบ เดียวกัน ความเป็นมาองค์ประกอบของละครสร้างสรรค์ ละครพูดประเภทโศกนาฏกรรม สุขนานุกรม ละครแนว เหมือนจริงและละครแนวไม่เหมือนจริง การเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิดสร้างสรรค์ การศึกษาค้นคว้าการสื่อ ความหมายและกระบวนการที่หลากหลายเพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ห้วงภาพ วิเคราะห์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชมและนำไปประยุกต์

ผลการเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถวิเคราะห์ท่าทางและการเคลื่อนไหวของคนในชีวิตประจำวันแล้วนำมาประยุกต์ใช้กับการแสดงได้
2. นักเรียนสามารถปฏิบัติแสดงระบำ รำ ฟ้อน ได้
3. นักเรียนสามารถบอกถึงการละครไทย และการละครสากลได้
4. นักเรียนสามารถคิดและประดิษฐ์รูปแบบของท่ารำประกอบเพลง
5. นักเรียนสามารถนำเสนอแนวคิดในการอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทยได้

รวมทั้งหมด 5 ผลการเรียนรู้

ศ31210 เพลินศิลป์ 2

หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนเทศบาลดกิตติขจร พุทธศักราช 2569

สังกัดกองการศึกษา เทศบาลเมืองตาก จังหวัดตาก



รายวิชาเพิ่มเติม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลาเรียน 60 ชั่วโมง จำนวน 1.5 หน่วยกิต

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับทักษะในการแสดงหลากหลายรูปแบบได้แก่ ระบาย รำ ฟ้อน การแสดงพื้นเมืองภาคต่าง ๆ การละครไทย และการละครสากล สร้างสรรค์ละครสั้นในรูปแบบที่ชื่นชอบเดียวกัน ความเป็นมาขององค์ประกอบของละครสร้างสรรค์ ละครพูดประเภทโศกนาฏกรรม สุชนาฏกรรม ละครแนวเหมือนจริงและละครแนวไม่เหมือนจริง โดยใช้กระบวนการเรียนรู้แบบฝึกปฏิบัติ เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์ วิจัยคุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิด อย่างอิสระ ชื่นชมและนำไปประยุกต์

ผลการเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถรู้ถึงเทคนิครูปแบบของการแสดงต่าง ๆ ได้
2. นักเรียนสามารถเรียนรู้องค์ประกอบของละครสร้างสรรค์ต่าง ๆ ได้
3. นักเรียนสามารถเรียนรู้การแสดงนาฏศิลป์ในโอกาสต่าง ๆ ได้
4. นักเรียนได้เรียนรู้จักการแสดงนาฏศิลป์ในโอกาสต่าง ๆ

รวมทั้งหมด 4 ผลการเรียนรู้



ศ32201 เพลินศิลป์ 3

รายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ภาคเรียนที่ 1

เวลาเรียน 60 ชั่วโมง

จำนวน 1.5 หน่วยกิต

ศึกษา ความเข้าใจองค์ประกอบดนตรีไทย ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับลักษณะเสียงของ เครื่องดนตรีไทย รูปแบบวงดนตรีไทย ระดับเสียงของตัวโน้ต การนับจังหวะ บทบาทหน้าที่และประเภทของเพลง ทักษะในการบรรเลงดนตรี หลักการวิเคราะห์เพลง เข้าถึงอารมณ์ของบทเพลง ศึกษาดนตรีในชีวิตประจำวัน ดนตรี ในท้องถิ่นลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของดนตรีไทย ให้ผู้เรียนศึกษาเครื่องดนตรี การบรรเลงดนตรีไทย การฟัง ดนตรี การอ่านโน้ตและบันทึกโน้ตไทย ฝึกออกเสียงตามตัวโน้ตที่กำหนดให้ ปรกมือตามจังหวะเพลง อ่านสัญลักษณ์ โน้ต ฟังเพลงและอธิบายความสำคัญและบทบาทหน้าที่ของเพลง ผู้เรียนสามารถเขียนอธิบายและวิเคราะห์วิพากษ์ วิเคราะห์คุณค่าของดนตรีสามารถบรรเลงดนตรีประกอบพิธีกรรมต่างๆ เห็นประโยชน์ของดนตรี

ใช้ความคิดจินตนาการในการสร้างสรรค์ดนตรี สามารถฟังดนตรีได้ด้วยเข้าถึงอารมณ์สุนทรีผู้ เรียนเห็นคุณค่าและความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมทางดนตรี นำความรู้มาประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวันได้ เหมาะสม และมีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบดนตรีไทย
2. เปรียบเทียบรูปแบบของบทเพลงและวงดนตรีแต่ละประเภท
3. สามารถอ่านและบันทึกโน้ตไทยได้
4. เครื่องดนตรี และบรรเลงประกอบพิธีกรรมต่างๆได้
5. วิเคราะห์วิพากษ์วิเคราะห์คุณค่าของดนตรี เข้าถึงอารมณ์ของบทเพลงได้อย่างสุนทรี
6. เห็นคุณค่าและความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมทางดนตรี นำความรู้มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้เหมาะสม และมีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย

รวมทั้งหมด 6 ผลการเรียนรู้



ศ32210 เพลินศิลป์ 4

รายวิชาเพิ่มเติม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 2

เวลาเรียน 60 ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

จำนวน 1.5 หน่วยกิต

ศึกษา ความเข้าใจองค์ประกอบดนตรีไทย ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับลักษณะเสียงของ เครื่องดนตรีไทย รูปแบบวงดนตรีไทย ระดับเสียงของตัวโน้ต การนับจังหวะ บทบาทหน้าที่และประเภทของเพลง ทักษะในการบรรเลงดนตรี หลักการวิเคราะห์เพลง เข้าถึงอารมณ์ของบทเพลง ศึกษาดนตรีในชีวิตประจำวัน ดนตรี ในท้องถิ่นลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของดนตรีไทย

โดยให้ผู้เรียนศึกษาเครื่องดนตรี การบรรเลงดนตรีไทย การฟังดนตรี การอ่านโน้ตและ บันทึกโน้ตไทย ฝึกออกเสียงตามตัวโน้ตที่กำหนดให้ ปรกม้อมตามจังหวะเพลง อ่านสัญลักษณ์โน้ต ฟังเพลงและอธิบาย ความสำคัญและบทบาทหน้าที่ของเพลง ผู้เรียนสามารถเขียนอธิบายและวิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าของดนตรี สามารถบรรเลงดนตรีประกอบพิธีกรรมต่างๆ เห็นประโยชน์ของดนตรี มีความคิดจินตนาการในการสร้างสรรค์ดนตรี สามารถฟังดนตรีได้ด้วยเข้าถึงอารมณ์สุนทรีย์ผู้เรียนเห็นคุณค่าและความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมทางดนตรี นำความรู้มาประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวันได้เหมาะสม และมีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบดนตรีไทย
2. เปรียบเทียบรูปแบบของบทเพลงและวงดนตรีแต่ละประเภท
3. สามารถอ่านและบันทึกโน้ตไทยได้
4. ปฏิบัติเครื่องดนตรี และบรรเลงประกอบพิธีกรรมต่างๆ ได้
5. วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าของดนตรี เข้าถึงอารมณ์ของบทเพลงได้อย่างสุนทรีย์
6. เห็นคุณค่าและความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมทางดนตรี นำความรู้มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้เหมาะสม และมีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย

รวมทั้งหมด 6 ผลการเรียนรู้



ศ33201 เพลินศิลป์ 5

รายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ภาคเรียนที่ 1

จำนวนเวลา 60 ชั่วโมง

จำนวน 1.5 หน่วยกิต

ศึกษาทฤษฎีการดนตรีหลักการฝึกหัดเบื้องต้น และหลักการใช้เครื่องดนตรีฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลที่ถนัด และมีทักษะในการบรรเลงดนตรีสากลที่ถนัดได้อย่างถูกต้องไพเราะเพลิดเพลินหลากหลายรูปแบบ ดูแลเก็บรักษาเครื่องดนตรีได้อย่างถูกต้อง โดยใช้กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการคิด กระบวนการกลุ่ม กระบวนการแก้ปัญหา เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ และมีทักษะทางดนตรี มีวินัยและมีความรับผิดชอบในการฝึกซ้อมดนตรี มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ เห็นคุณค่าและมีเจตคติที่ดีต่อดนตรี มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และมีความเชื่อมั่นในตนเอง นำความรู้ ทักษะที่ได้จากการเรียนดนตรี ไปประยุกต์ในการเรียนรู้สิ่งต่างๆ และในการดำรงชีวิตบนพื้นฐานของหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

ผลการเรียนรู้

1. สามารถอธิบายถึงทฤษฎีโน้ตสากลในการปฏิบัติและบรรเลงดนตรีได้
2. สามารถอธิบายหลักการใช้เครื่องดนตรีสากลตามความถนัดได้
3. บอกวิธีการดูแลและบำรุงรักษาเครื่องดนตรีสากลได้อย่างถูกต้อง

รวมทั้งหมด 3 ผลการเรียนรู้



ศ33210 เพลินศิลป์ 6

รายวิชาเพิ่มเติม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2

เวลาเรียน 60 ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

จำนวน 1.5. หน่วยกิต

ศึกษา วิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุ ศึกษาและฝึกปฏิบัติเพื่อให้มีความรู้และความสามารถเกี่ยวกับรูปร่าง รูปทรง และจำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ มีทักษะพื้นฐานการใช้วัสดุอุปกรณ์ ในการสร้างงานวาดภาพระบายสี โดยใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว ภาพปะติด และงานปั้น งานโครงสร้าง เคลื่อนไหวอย่างง่าย ๆ ถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกจากเรื่องราว เหตุการณ์ ชีวิตจริง สร้างงานทัศนศิลป์ตามที่ตนชื่นชอบ สามารถแสดงเหตุผลและวิธีการในการปรับปรุงงานของตนเอง และหลักการการจัดองค์ประกอบศิลป์ อย่างครบถ้วน มีเอกภาพ มีความ ดุลยภาพ ความกลมกลืน ความกลมกลืน , ความขัดแย้ง , จุดเด่น, จังหวะ สัดส่วน ในการสื่อความหมายในรูปแบบต่าง ๆ

ผลการเรียนรู้

1. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในความหมายและคุณค่าของศิลปะ
2. นักเรียนมีความรู้และเข้าใจส่วนประกอบทัศนธาตุ อันเป็นพื้นฐานของ ศิลปะ
3. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในการเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์
4. นักเรียนมีความรู้และเข้าใจเรื่องการนำองค์ประกอบศิลป์มาสร้างเป็นผลงานศิลปะได้
5. ความรู้ความเข้าใจในเรื่องทฤษฎีสี
6. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจและเทคนิควิธีการสร้างสรรค์งานวาดเส้น

รวมทั้งหมด 6 ผลการเรียนรู้



ศ31202 เตรียมศิลป์ 1

รายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1

เวลาเรียน 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา อธิบาย ระบุและบรรยาย สื่อความคิด ทักษะธาตุ หมายถึง ธาตุแห่งการมองเห็นหรือส่วนประกอบต่าง ๆ ที่สำคัญในงานศิลปะหรือทัศนศิลป์ได้แก่ จุด เส้น สี แสงเงา รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว เป็นต้น ซึ่งเราสามารถนำส่วนประกอบแต่ละอย่างมาสร้างเป็นงานศิลปะได้ในหลายรูปแบบ ซึ่งก็จะให้ความรู้สึกในการมองเห็นที่แตกต่างกันไป ทักษะธาตุ สามารถสร้างอารมณ์ต่าง ๆ ให้กับคนดู จึงเป็นความรู้พื้นฐาน นับตั้งแต่ จุด เส้น รูปร่าง- รูปทรง แสง เงา น้ำหนักอ่อน – แก่ สี พื้นผิว มักมีปรากฏอยู่ในความงามอันละเอียดอ่อนของธรรมชาติ ทั้งสิ้น ฉะนั้นการรู้จักสังเกต ธรรมชาติที่อยู่รอบ ๆ ตัวและการรู้จักเลือกสรรส่วนประกอบจากธรรมชาติมาจัดองค์ประกอบทางศิลปะนั้น จึงเป็นวิธีที่ง่ายและดีที่สุดในการสร้างสรรค์งานศิลปะทัศนธาตุ

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจในความหมายของการวาดเส้น
2. เรียนรู้หลักและเทคนิควิธีการสร้างสรรค์งานวาดเส้น
3. เข้าใจหลักและขั้นตอนในการวาดเส้นตลอดจนสามารถนำไปสร้างสรรค์เป็นผลงานศิลปะ ได้อย่าง

สมบูรณ์

4. มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องทฤษฎีสี
5. มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องการใช้สีประเภทต่าง ๆ
6. เรียนรู้หลักและเทคนิควิธีการสร้างสรรค์การใช้วัสดุอุปกรณ์ของสีแต่ละประเภท

รวมทั้งหมด 6 ตัวชี้วัด



ศ31204 เริงระบำรำฟ้อน 1

รายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1

เวลาเรียน 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา วิเคราะห์ แลปฏิบัติเกี่ยวกับ ศักยภาพการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง ในเรื่องความเป็นมา การแต่งกาย สีสันท่ารำเพลงประกอบกรรำของนาฏศิลป์พื้นเมืองของไทยแต่ละภาค ฝึกทักษะการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจ เห็นคุณค่าสามารถแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง ตลอดจนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสืบทอดนาฏศิลป์พื้นเมืองฝึกทักษะปฏิบัติแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง และมีส่วนร่วมในกิจกรรมการอนุรักษ์และสืบทอด นาฏศิลป์พื้นเมือง มีความใฝ่เรียน ใฝ่รู้ มีวินัย มุ่งมั่นในการทำงาน มีจิตสาธารณะ รักความเป็นไทย โดยยึดหลักเศรษฐกิจพอเพียง และมีเจตคติที่ดีต่อนาฏศิลป์พื้นเมือง

ผลการเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถรู้ภาษาท่า และการรำแต่ละภาคได้
2. นักเรียนสามารถเคลื่อนไหวที่แสดงสื่ออารมณ์ได้
3. นักเรียนสามารถเปรียบเทียบลักษณะเฉพาะของการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองได้
4. ปฏิบัติเพลงระบำไก่
5. การปฏิบัติเพลงกลองยาว
6. ปฏิบัติเพลงชุมนุมเผ่าไทย

รวมทั้งหมด 6 ผลการเรียนรู้



ศ31207 ไทยเดิมสร้างสรรค์ 1

รายวิชาเพิ่มเติม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ภาคเรียนที่ 1

จำนวนเวลา 40 ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในเรื่อง ความรู้พื้นฐานทางด้านดนตรีไทย องค์ประกอบของดนตรีไทยเพลงไทยประเภทต่าง ๆ ลักษณะรูปแบบวงดนตรีไทยในประเภทต่างๆ แนวทางการบรรเลงเครื่องดนตรีไทยและวิธีการรวมวง การใช้ การดูแล และการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี หลักและวิธีการบรรเลง รูปแบบการใช้มือในการบรรเลงทำนองหลักต่างๆในการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย ได้แก่ ฆ้องวงใหญ่ เพื่อฝึกปฏิบัติทำนองหลักเพลงไทยตามคุณภาพการบรรเลงหลักและความไพเราะความถูกต้องในการใช้มือในการบรรเลง

ผลการเรียนรู้

1. อธิบายองค์ประกอบ ของทำนองหลัก
2. อธิบายประเภทต่าง ๆ ลักษณะทางโครงสร้างของเครื่องดนตรี
3. ปฏิบัติฝึกใช้มือและทักษะการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย
4. การใช้ การดูแล และการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี
5. ปฏิบัติการบรรเลงทำนองหลักเพลงต่างๆ

รวมทั้งหมด 5 ผลการเรียนรู้



ศ31209 ดนตรีสุขสนุก 1

รายวิชาเพิ่มเติม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ภาคเรียนที่ 1

เวลาเรียน 40 ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในเรื่อง การฝึกการอ่านโน้ต จังหวะและทำนอง การฝึกโสตประสาท รูปแบบการบรรเลงเดี่ยวและกลุ่ม การผสมวงดนตรีเบื้องต้น หลักและวิธีการบรรเลงหมู่ เทคนิคการบรรเลง การปรับเสียงให้มีความผสมกลมกลืน คุณลักษณะของเสียงของเครื่องดนตรีประเภทต่าง ๆ การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามความถนัดของตนเองอย่างน้อยคนละ 1 ชิ้น สามารถปฏิบัติ ได้อย่างไพเราะ

โดยใช้กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการคิด กระบวนการกลุ่ม กระบวนการแก้ปัญหาเพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ และมีทักษะทางดนตรีเบื้องต้น มีวินัยและมีความรับผิดชอบในการฝึกซ้อมดนตรี นำประสบการณ์ด้านความรู้ ความคิด ทักษะและกระบวนการที่ได้ไปใช้เรียนรู้สิ่งต่าง ๆ และใช้ในชีวิตประจำวันอย่างสร้างสรรค์ รวมทั้งเห็นคุณค่าและมีเจตคติที่ดีต่อดนตรี ในการดำรงชีวิตบนพื้นฐานของหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจในทฤษฎีดนตรีสากลเบื้องต้นได้
2. สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามความถนัดในขั้นพื้นฐานได้

รวมทั้งหมด 2 ผลการเรียนรู้



ศ31211 เตรียมศิลป์ 2

รายวิชาเพิ่มเติม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2

เวลาเรียน 40 ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา อธิบาย ระบุและบรรยาย สื่อความคิด ทักษะธาตุ หมายถึง ธาตุแห่งการมองเห็นหรือส่วนประกอบต่าง ๆ ที่สำคัญในงานศิลปะหรือทัศนศิลป์ได้แก่ จุด เส้น สี แสงเงา รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว เป็นต้น ซึ่งเราสามารถนำส่วนประกอบแต่ละอย่างมาสร้างเป็นงานศิลปะได้ในหลายรูปแบบ ซึ่งก็จะให้ความรู้สึกในการมองเห็นที่แตกต่างกันไป ทักษะธาตุ สามารถสร้างอารมณ์ต่าง ๆ ให้กับคนดู จึงเป็นความรู้พื้นฐาน นับตั้งแต่ จุด เส้น รูปร่าง- รูปทรง แสง เงา น้ำหนักอ่อน – แก่ สี พื้นผิว มักมีปรากฏอยู่ในความงามอันละเอียดอ่อนของธรรมชาติ ทั้งสิ้น

ฉะนั้นการรู้จักสังเกตธรรมชาติที่อยู่รอบ ๆ ตัวและการรู้จักเลือกสรรส่วนประกอบจากธรรมชาติมาจัดองค์ประกอบทางศิลปะนั้น จึงเป็นวิธีที่ง่ายและดีที่สุดในการสร้างสรรคงานศิลปะทัศนธาตุการเขียนภาพหุ่นนิ่ง (still life drawing) หมายถึง การเขียนภาพวัตถุสิ่งของต่าง ๆ ที่อยู่

รอบตัวในบริเวณ จำกัดเช่น ภาพวัตถุสิ่งของและเครื่องใช้ต่างๆ ภายในห้อง เป็นต้น หุ่นนิ่งมีหลายรูปแบบหลายลักษณะและหลายขนาด แตกต่างกันไป ประเภทของหุ่นนิ่ง สามารถแบ่งออกเป็นประเภทใหญ่ๆได้ 2 ลักษณะ

1. หุ่นนิ่งที่ได้มาจากสิ่งของที่มนุษย์ประดิษฐ์ขึ้นโดยทั่วไปเป็นสิ่งของเครื่องใช้ในชีวิตประจำวันซึ่งจะมีรูปร่าง และรูปทรงที่แตกต่างกันไปตามลักษณะของวัสดุ และประเภทของการใช้สอย ได้แก่ โต๊ะเก้าอี้ พัดลม มีด จาน ช้อน ขวด ตะเกียง เป็นต้น

2. หุ่นนิ่งที่ได้มาจากธรรมชาติ หมายถึงสิ่งต่างๆที่เกิดขึ้นตามธรรมชาติและเป็นสิ่งแวดล้อมรอบตัวเราสามารถ นำส่วนหนึ่งส่วนใดมาจัดเป็นหุ่นเพื่อการฝึกฝนในการวาดภาพได้แก่ ดอกไม้ ผลไม้ เป็นต้น

ผลการเรียนรู้

1. อธิบายการวาดเส้น ที่เป็นรูปทรงเรขาคณิตได้
2. อธิบายขั้นตอนและวิธีการวาดเส้นหุ่นนิ่งได้
3. อธิบายวัสดุและอุปกรณ์ในการวาดเส้นหุ่นนิ่งได้
4. อธิบายประเภทของเทคนิคและวิธีการวาดเส้นหุ่นนิ่งได้
5. สามารถวาดรูปหุ่นนิ่งที่มีลักษณะแตกต่างกันได้

รวมทั้งหมด 5 ผลการเรียนรู้



ศ31213 เริงระบำรำฟอน 2

รายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2

เวลาเรียน 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา วิเคราะห์ และปฏิบัติเกี่ยวกับ ศักยภาพการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง ในเรื่อง ความเป็นมา การแต่งกาย ลีลาท่ารำ เพลงประกอบการรำของนาฏศิลป์พื้นเมืองของไทยแต่ละภาค ฝึกทักษะการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจ เห็นคุณค่าสามารถ แสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง ตลอดจนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสืบทอด นาฏศิลป์พื้นเมือง ฝึกทักษะปฏิบัติแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง และมีส่วนร่วมในกิจกรรมการอนุรักษ์และสืบทอด นาฏศิลป์พื้นเมือง มีความใฝ่เรียน ใฝ่รู้ มีวินัย มุ่งมั่นในการทำงาน มีจิตสาธารณะ รักความเป็นไทย โดยยึดหลักเศรษฐกิจพอเพียง และมีเจตคติที่ดีต่อนาฏศิลป์พื้นเมือง

ผลการเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถรู้ถึงเทคนิครูปแบบของการแสดงต่างๆได้
2. นักเรียนสามารถรู้ถึงประวัตินาฏศิลป์พื้นเมืองได้
3. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจภาษาท่า นาฏยศัพท์ และการรำแต่ละภาคได้ถูกต้อง
4. มีทักษะในการแต่งกายการแสดงได้อย่างเหมาะสม
5. ปฏิบัติรำระบำโบราณคดี ระบำศรีวิชัย
6. อนุรักษ์นาฏศิลป์ภูมิปัญญาท้องถิ่น รำวงกระทรงสาย

รวมทั้งหมด 6 ผลการเรียนรู้



ศ31216 ไทยเดิมสร้างสรรค์ 2

รายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ภาคเรียนที่ 2

จำนวนเวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในเรื่อง ความรู้พื้นฐานทางดนตรีไทย องค์ประกอบ ของ ดนตรี เพลงไทยประเภทต่าง ๆ ลักษณะทางโครงสร้างของเครื่องดนตรี ทำทางการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย การใช้ การดูแล และการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี หลักและวิธีการบรรเลง เทคนิคการบรรเลงเครื่องทำนองหลัก การปฏิบัติ บรรเลงเครื่องดนตรี ได้แก่ ฆ้องวงใหญ่ พิณปฏิบัติการบรรเลงเพลงประเภท เพลงลาว ประเภทเพลงสองชั้น เพื่อฝึก บรรเลงการใช้มือให้เกิดความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น เกิดความไพเราะของเสียง การประเมินคุณภาพการบรรเลงดนตรี ของตนเองให้สมบูรณ์ในการบรรเลงดนตรีไทย

ผลการเรียนรู้

1. อธิบายองค์ประกอบ ของทำนองหลัก
2. อธิบายคุณลักษณะของเสียง
3. ปฏิบัติฝึกใช้มือและทักษะการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย
4. การใช้ การดูแล และการบำรุงรักษาเครื่องดนตรี
5. ปฏิบัติการบรรเลงเพลงสองชั้นในสำเนียงต่าง ๆ

รวมทั้งหมด 5 ผลการเรียนรู้



ศ31218 ดนตรีสุขสนุก 2

รายวิชาเพิ่มเติม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ภาคเรียนที่ 2

เวลาเรียน 40 ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในเรื่อง การฝึกการอ่านโน้ต จังหวะและทำนอง การฝึกโสตประสาท รูปแบบการบรรเลงเดี่ยวและกลุ่ม การผสมวงดนตรีเบื้องต้น หลักและวิธีการบรรเลงหมู่ เทคนิคการบรรเลง การปรับเสียงให้มีความผสมกลมกลืน คุณลักษณะของเสียงของเครื่องดนตรีประเภทต่าง ๆ การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามความถนัดของตนเองอย่างน้อยคนละ 1 ชิ้น สามารถปฏิบัติ ได้อย่างไพเราะ และถูกทำนอง

โดยใช้กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการคิด กระบวนการกลุ่มกระบวนการแก้ปัญหาเพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ และมีทักษะทางดนตรีเบื้องต้น มีวินัยและมีความรับผิดชอบในการฝึกซ้อมดนตรี นำประสบการณ์ด้านความรู้ ความคิด ทักษะและกระบวนการที่ได้ไปใช้เรียนรู้สิ่งต่าง ๆ และใช้ในชีวิตประจำวันอย่างสร้างสรรค์ รวมทั้งเห็นคุณค่าและมีเจตคติที่ดีต่อดนตรี ในการดำรงชีวิตบนพื้นฐานของหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจในทฤษฎีดนตรีสากลเบื้องต้นได้
2. สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามความถนัดในขั้นพื้นฐานได้

รวมทั้งหมด 2 ผลการเรียนรู้



ศ32202 เตรียมศิลป์ 3

รายวิชาเพิ่มเติม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1

เวลาเรียน 40 ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา อธิบาย ระบุและบรรยาย สื่อความคิด ทักษะธาตุ หมายถึง ธาตุแห่งการมองเห็นหรือส่วนประกอบต่าง ๆ ที่สำคัญในงานศิลปะหรือทัศนศิลป์ได้แก่ จุด เส้น สี แสงเงา รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว เป็นต้น ซึ่งเราสามารถนำส่วนประกอบแต่ละอย่างมาสร้างเป็นงานศิลปะได้ในหลายรูปแบบ ซึ่งก็จะให้ความรู้สึกในการมองเห็นที่แตกต่างกันไป ทักษะธาตุ สามารถสร้างอารมณ์ต่าง ๆ ให้กับคนดู จึงเป็นความรู้พื้นฐาน นับตั้งแต่ จุด เส้น รูปร่าง- รูปทรง แสง เงา น้ำหนักอ่อน – แก่ สี พื้นผิว มักมีปรากฏอยู่ในความงามอันละเอียดอ่อนของธรรมชาติ ทั้งสิ้น

ฉะนั้นการรู้จักสังเกตธรรมชาติที่อยู่รอบ ๆ ตัวและการรู้จักเลือกสรรส่วนประกอบจากธรรมชาติมาจัดองค์ประกอบทางศิลปะนั้น จึงเป็นวิธีที่ง่ายและดีที่สุดในการสร้างสรรคงานศิลปะทัศนธาตุ

เขียนภาพหุ่นนิ่ง (still life drawing) หมายถึง การเขียนภาพวัตถุสิ่งของต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัวในบริเวณจำกัดเช่น ภาพวัตถุสิ่งของและเครื่องใช้ต่างๆ ภายในห้อง เป็นต้น หุ่นนิ่งมีหลายรูปแบบหลายลักษณะและหลายขนาด แตกต่างกันไป ประเภทของหุ่นนิ่ง สามารถแบ่งออกเป็นประเภทใหญ่ๆ ได้ 2 ลักษณะ

1. หุ่นนิ่งที่ได้มาจากสิ่งของที่มนุษย์ประดิษฐ์ขึ้นโดยทั่วไปเป็นสิ่งที่เครื่องใช้ในชีวิตประจำวันซึ่งจะมีรูปร่างและรูปทรงที่แตกต่างกันไปตามลักษณะของวัสดุ และประเภทของการใช้สอย ได้แก่ โต๊ะเก้าอี้ พัดลม มีด จาน ช้อน ขวด ตะเกียง เป็นต้น

2. หุ่นนิ่งที่ได้มาจากธรรมชาติ หมายถึงสิ่งต่างๆที่เกิดขึ้นตามธรรมชาติและเป็นสิ่งแวดล้อมรอบตัวเราสามารถ นำส่วนหนึ่งส่วนใดมาจัดเป็นหุ่นเพื่อการฝึกฝนในการวาดภาพได้แก่ ดอกไม้ ผลไม้ เป็นต้น

ผลการเรียนรู้

1. อธิบายการวาดเส้น ที่เป็นรูปทรงเรขาคณิตได้
2. อธิบายขั้นตอนและวิธีการวาดเส้นหุ่นนิ่งได้
3. อธิบายวัสดุและอุปกรณ์ในการวาดเส้นหุ่นนิ่งได้
4. อธิบายประเภทของเทคนิคและวิธีการวาดเส้นหุ่นนิ่งได้
5. สามารถวาดรูปหุ่นนิ่งที่มีลักษณะแตกต่างกันได้

รวมทั้งหมด 5 ผลการเรียนรู้



ศ32204 เริงระบำรำฟอน 3

รายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1

เวลาเรียน 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา วิเคราะห์ และปฏิบัติเกี่ยวกับมีความรู้ความเข้าใจนาฏศิลป์พื้นเมือง แต่ละภาค มีทักษะในการแต่งกายอย่างเหมาะสมนาฏยศัพท์ที่ใช้เป็นพื้นฐานของการระบำ รำ ฟอน ท่ารำ การแปรแถวเพื่อใช้ในการแสดง หลักการแต่งหน้า แต่งกาย การประดิษฐ์อุปกรณ์ประกอบการแต่งกายเพื่อใช้ประกอบการแสดง นาฏศิลป์พื้นเมืองรวมทั้งเคลื่อนไหวที่แสดงออกถึงการสื่ออารมณ์ เปรียบเทียบลักษณะเฉพาะของการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง มีความสามารถร้องเพลงสำหรับการแสดงได้ไม่น้อยกว่า 1 เพลง และมีความสามารถโดยใช้กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการกลุ่ม กระบวนการสาธิต และการฝึกปฏิบัติ

เพื่อให้นักเรียนสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้กับวิชาอื่นและชีวิตประจำวันมีคุณธรรมจริยธรรม รักความเป็นไทย มีความสามารถในการตัดสินใจ มุ่งมั่นในการทำงาน วิพากษ์ วิเคราะห์คุณค่าด้านการแสดงชื่นชมความงาม อนุรักษ์ เห็นคุณค่าของมรดกทางวัฒนธรรมทั้งที่เป็นภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ผลการเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถรู้ถึงประวัติความเป็นมานาฏศิลป์พื้นเมือง ได้ถูกต้อง
2. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจภาษาท่า นาฏยศัพท์ และการรำแต่ละภาคได้ถูกต้อง
3. มีทักษะในการแต่งกายการแสดงได้อย่างเหมาะสม
4. อธิบายหลักการแปรแถวเพื่อใช้ในการแสดงนาฏศิลป์
5. นักเรียนสามารถร้องเพลงสำหรับการแสดงได้ไม่น้อยกว่า 1 เพลง
6. ปฏิบัติเพลงฟอนเทียนได้
7. ปฏิบัติเพลงฟอนเงี้ยวได้
8. ปฏิบัติเพลงสืนวนได้

รวมทั้งหมด 8 ผลการเรียนรู้



ศ32207 ไทยเดิมสร้างสรรค์ 3

รายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ภาคเรียนที่ 1

จำนวนเวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในเรื่อง ความรู้พื้นฐานทางดนตรีไทย องค์ประกอบ ของดนตรี เพลงไทยประเภทต่าง ๆ ทำทางการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย การใช้ การดูแล และการบำรุงรักษา เครื่องดนตรี หลักและวิธีการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย ได้แก่ ระนาดเอก ระนาดทุ้ม ซ้องวงใหญ่ ซ้องวงเล็กและเครื่องดนตรีประเภทเครื่องสายต่างๆ การฝึกปฏิบัติบรรเลงในเพลงสองชั้นประเภทต่างๆและเพลงเถา เพลงโหมโรง การพัฒนาคุณภาพการบรรเลงเพื่อความไพเราะของเสียง การประเมินคุณภาพการบรรเลงดนตรีของตนเองและผู้อื่น ศัพท์สังคีต คีตกวี วรรณคดีดนตรีที่เกี่ยวข้อง การพัฒนาบุคลิกภาพในการบรรเลง

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. อธิบายองค์ประกอบ ของดนตรีเพลงไทย
2. อธิบายคุณลักษณะของเสียง
3. ปฏิบัติทำทางการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย
4. ประเมินคุณภาพการบรรเลงดนตรีของตนเองและผู้อื่น ศัพท์สังคีต คีตกวี
5. ปฏิบัติการบรรเลงเพลงสองชั้น
6. ปฏิบัติบรรเลงรวมวงเพลงลาว เพลงเถา เพลงโหมโรง

รวมทั้งหมด 6 ผลการเรียนรู้



ศ32209 ดนตรีสุขสนุก 3

รายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ภาคเรียนที่ 1

เวลาเรียน 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในเรื่อง การฝึกการอ่านโน้ต จังหวะและทำนอง การฝึกสอดประสานรูปแบบการบรรเลงเดี่ยวและกลุ่ม การผสมวงดนตรีเบื้องต้น หลักและวิธีการบรรเลงหมู่ เทคนิคการบรรเลง การปรับเสียงให้มีความผสมกลมกลืน คุณลักษณะของเสียงของเครื่องดนตรีประเภทต่าง ๆ การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามความถนัดของตนเองอย่างน้อยคนละ 1 ชิ้น สามารถปฏิบัติ ได้อย่างไพเราะ ถูกทำนอง และจังหวะ

โดยใช้กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการคิด กระบวนการกลุ่ม กระบวนการแก้ปัญหาเพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ และมีทักษะทางดนตรีเบื้องต้น มีวินัยและมีความรับผิดชอบในการฝึกซ้อมดนตรี นำประสบการณ์ด้านความรู้ ความคิด ทักษะและกระบวนการที่ได้ไปใช้เรียนรู้สิ่งต่าง ๆ และใช้ในชีวิตประจำวันอย่างสร้างสรรค์ รวมทั้งเห็นคุณค่าและมีเจตคติที่ดีต่อดนตรี ในการดำรงชีวิตบนพื้นฐานของหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจในทฤษฎีดนตรีสากลเบื้องต้นได้
2. สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามความถนัดในชั้นพื้นฐานได้

รวมทั้งหมด 2 ผลการเรียนรู้



ศ32211 เตรียมศิลป์ 4

รายวิชาเพิ่มเติม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 2

เวลาเรียน 40 ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา อธิบาย ระบุและบรรยาย สื่อความคิด ทักษะธาตุ หมายถึง ธาตุแห่งการมองเห็นหรือ ส่วนประกอบต่าง ๆ ที่สำคัญในงานศิลปะหรือทัศนศิลป์ได้แก่ จุด เส้น สี แสงเงา รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว เป็นต้น ซึ่งเราสามารถนำส่วนประกอบแต่ละอย่างมาสร้างเป็นงานศิลปะได้ในหลายรูปแบบ ซึ่งก็จะให้ความรู้สึกในการมองเห็นที่แตกต่างกันไป ทักษะธาตุ สามารถสร้างอารมณ์ต่าง ๆ ให้กับคนดู จึงเป็นความรู้พื้นฐาน นับตั้งแต่ จุด เส้น รูปร่าง- รูปทรง แสง เงา น้ำหนักอ่อน – แก่ สี พื้นผิว มักมีปรากฏอยู่ในความงามอันละเอียดอ่อนของธรรมชาติ ทั้งสิ้น

ฉะนั้นการรู้จักสังเกตธรรมชาติที่อยู่รอบ ๆ ตัวและการรู้จักเลือกสรรส่วนประกอบจากธรรมชาติมาจัดองค์ประกอบทางศิลปะนั้น จึงเป็นวิธีที่ง่ายและดีที่สุดในการสร้างสรรคงานศิลปะทัศนธาตุ

ผลการเรียนรู้

1. เรียนรู้ถึงส่วนประกอบอันเป็นพื้นฐานของ ศิลปะ คือ ทัศนธาตุ
2. นำความรู้เรื่ององค์ประกอบศิลป์มาสร้างเป็นผลงานศิลปะได้
3. มีความรู้ความเข้าใจในความหมายและคุณค่าของศิลปะ
4. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในการเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ ในการแสดงออกทางความคิด สื่อความรู้สึก

จินตนาการ ความประทับใจอย่างสร้างสรรค์

5. มีความรู้ความเข้าใจในความหมายของการวาดเส้น
6. เรียนรู้หลักและเทคนิควิธีการสร้างสรรค์งานวาดเส้น
7. เข้าใจหลักและขั้นตอนในการวาดเส้นตลอดจนสามารถนำไปสร้างสรรค์เป็นผลงานศิลปะ ได้อย่าง

สมบูรณ์

8. มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องทฤษฎีสี
9. มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องการใช้สีประเภทต่าง ๆ
10. เรียนรู้หลักและเทคนิควิธีการสร้างสรรค์การใช้วัสดุอุปกรณ์ของสีแต่ละประเภท

รวมทั้งหมด 10 ผลการเรียนรู้



ศ32213 เริงระบำรำฟ้อน 4

รายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 2

เวลาเรียน 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา วิเคราะห์ และปฏิบัติเกี่ยวกับมีความรู้ความเข้าใจภาษาท่า นาฏยศัพท์ และการรำนานาฏศิลป์พื้นเมือง แต่ละภาค มีทักษะในการแต่งกายอย่างเหมาะสม รวมทั้งเคลื่อนไหวที่แสดงออกถึงการสื่ออารมณ์ เปรียบเทียบลักษณะเฉพาะของการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง มีความสามารถร้องเพลงสำหรับการแสดงได้ไม่น้อยกว่า 1 เพลง และมีความสามารถโดยใช้กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการกลุ่ม กระบวนการสาธิต และการฝึกปฏิบัติเพื่อให้นักเรียนสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้กับวิชาอื่นและชีวิตประจำวัน มีคุณธรรมจริยธรรม รักความเป็นไทย มีความสามารถในการตัดสินใจ มุ่งมั่นในการทำงาน วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าด้านการแสดง ชื่นชมความงาม อนุรักษ์ เห็นคุณค่าของมรดกทางวัฒนธรรมทั้งที่เป็นภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับนาฏศิลป์พื้นเมืองเรื่อง นาฏยศัพท์ และการรำแต่ละภาคได้
2. มีทักษะในการแต่งกายการแสดงได้อย่างเหมาะสม
3. นักเรียนสามารถเคลื่อนไหวที่แสดงออกในการสื่ออารมณ์ได้
4. มีทักษะ และสามารถจัดการแสดงได้เป็นครั้งคราวได้
5. ปฏิบัติเพลงตารักก็ปัสได้
6. ปฏิบัติเพลงโปงลาง (ตั้งหวาย)
7. ปฏิบัติเพลงฟ้อนเงี้ยวได้

รวมทั้งหมด 7 ผลการเรียนรู้



ศ32216 ไทยเดิมสร้างสรรค์ 4

รายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ภาคเรียนที่ 2

จำนวนเวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาเพื่อให้ความรู้ความเข้าใจในเรื่อง ความรู้พื้นฐานทางดนตรีไทย องค์ประกอบ ของดนตรี เพลงไทยประเภทต่าง ๆ ทำทางการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย การใช้ การดูแล และการบำรุงรักษา เครื่องดนตรี หลักและวิธีการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย ได้แก่ ระนาดเอก ระนาดทุ้ม ซ้องวงใหญ่ ซ้องวงเล็กและเครื่องดนตรีประเภทเครื่องสายต่างๆ การฝึกปฏิบัติบรรเลงในเพลงสองชั้นประเภทต่างๆและเพลงเถา เพลงโหมโรง การพัฒนาคุณภาพการบรรเลงเพื่อไพเราะของเสียง การประเมินคุณภาพการบรรเลงดนตรีของตนเองและผู้อื่น ศัพท์สังคีต คีตกวี วรรณคดีดนตรีที่เกี่ยวข้อง การพัฒนาบุคลิกภาพในการบรรเลง

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. อธิบายองค์ประกอบ ของดนตรีเพลงไทย
2. อธิบายคุณลักษณะของเสียง
3. ปฏิบัติทำทางการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย
4. ประเมินคุณภาพการบรรเลงดนตรีของตนเองและผู้อื่น ศัพท์สังคีต คีตกวี
5. ปฏิบัติการบรรเลงเพลงสองชั้น
6. ปฏิบัติบรรเลงรวมวงเพลงลาว เพลงเถา เพลงโหมโรง

รวมทั้งหมด 6 ผลการเรียนรู้



ศ32218 ดนตรีสุขสนุก 4

รายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ภาคเรียนที่ 2

เวลาเรียน 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในเรื่อง การฝึกการอ่านโน้ต จังหวะและทำนอง การฝึกโสตประสาท รูปแบบการบรรเลงเดี่ยวและกลุ่ม การผสมวงดนตรีเบื้องต้น หลักและวิธีการบรรเลงหมู่ เทคนิคการบรรเลง การปรับเสียงให้มีความผสมกลมกลืน คุณลักษณะของเสียงของเครื่องดนตรีประเภทต่าง ๆ การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามความถนัดของตนเองอย่างน้อยคนละ 1 ชิ้น สามารถปฏิบัติ ได้อย่างไพเราะ ถูกทำนอง จังหวะและอารมณ์เพลง

โดยใช้กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการคิด กระบวนการกลุ่ม กระบวนการแก้ปัญหาเพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ และมีทักษะทางดนตรีเบื้องต้น มีวินัยและมีความรับผิดชอบในการฝึกซ้อมดนตรี นำประสบการณ์ด้านความรู้ ความคิด ทักษะและกระบวนการที่ได้ไปใช้เรียนรู้สิ่งต่าง ๆ และใช้ในชีวิตประจำวันอย่างสร้างสรรค์ รวมทั้งเห็นคุณค่าและมีเจตคติที่ดีต่อดนตรี ในการดำรงชีวิตบนพื้นฐานของหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจในทฤษฎีดนตรีสากลเบื้องต้นได้
2. สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามความถนัดในชั้นพื้นฐานได้

รวมทั้งหมด 2 ผลการเรียนรู้



ศ33202 เตรียมศิลป์ 5

รายวิชาเพิ่มเติม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1

เวลาเรียน 40 ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา อธิบาย ระบุและบรรยาย สื่อความคิด ทศนธาตุ หมายถึง ธาตุแห่งการมองเห็นหรือ ส่วนประกอบต่าง ๆ ที่สำคัญในงานศิลปะหรือทัศนศิลป์ได้แก่ จุด เส้น สี แสงเงา รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว เป็นต้น ซึ่ง เราสามารถนำส่วนประกอบแต่ละอย่างมาสร้างเป็นงานศิลปะได้ในหลายรูปแบบ ซึ่งก็จะให้ความรู้สึกในการมองเห็นที่ แตกต่างกันไป ทศนธาตุ สามารถสร้างอารมณ์ต่าง ๆ ให้กับคนดู จึงเป็นความรู้พื้นฐาน นับตั้งแต่ จุด เส้น รูปร่าง- รูป ทรง แสง เงา น้ำหนักอ่อน –แก่ สี พื้นผิว มักมีปรากฏอยู่ในความงามอันละเอียดอ่อนของธรรมชาติ ทั้งสิ้น

ฉะนั้นการรู้จักสังเกตธรรมชาติที่อยู่รอบ ๆ ตัวและการรู้จักเลือกสรรส่วนประกอบจากธรรมชาติมาจัดองค์ ประกอบทางศิลปะนั้น จึงเป็นวิธีที่ง่ายและดีที่สุดในการสร้างสรรคงานศิลปะทัศนธาตุ หลักการ ทศนียภาพ (Perspective) คือการวาดภาพตามหลักทัศนียภาพ (Perspective) เป็นส่วนประกอบอย่างหนึ่งที่ทำให้ ภาพมีมิติในเรื่องของความรู้สึก ระยะ ใกล้-ไกล ในภาพ มีหลักในการวาด คือ “สิ่งที่อยู่ใกล้ตาจะมีขนาดใหญ่ สิ่งที่อยู่ ไกลตาจะมีขนาดเล็ก”

ผลการเรียนรู้

- 1.เพื่อให้ นักเรียนมีความรู้และเข้าใจหลักการวาดภาพทัศนียภาพถูกต้องตามหลักการ
- 2.นักเรียนสามารถวาดภาพทัศนียภาพได้
- 3.นักเรียนสามารถวาดภาพทัศนียภาพแบบจุดเดียวได้
- 4.นักเรียนสามารถวาดภาพทัศนียภาพแบบ 2 จุดได้
- 5.นักเรียนสามารถวาดภาพทัศนียภาพแบบ 3 จุดได้

รวมทั้งหมด 5 ผลการเรียนรู้



ศ33204 เริงระบำรำฟ้อน 5

รายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1

เวลาเรียน 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา วิเคราะห์ และปฏิบัติเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาการเล่นพื้นบ้าน อธิบายประเภทของการแสดงพื้นบ้าน ประวัติบุคคลในท้องถิ่นที่ประสบความสำเร็จในการสร้างศิลปะพื้นบ้าน หลักการแต่งหน้า แต่งกาย การประดิษฐ์อุปกรณ์ประกอบการแต่งกายเพื่อใช้ประกอบการแสดง นาฏศิลป์พื้นบ้านฝึกการแสดงพื้นบ้าน การเล่นพื้นบ้าน มีทักษะ และสามารถจัดการแสดงพื้นบ้านของจังหวัดตาก และศิลปะพื้นบ้านของภาคอื่นๆ ของประเทศไทย ได้เป็นครั้งคราว สำรวจและทำความเข้าใจภูมิปัญญาท้องถิ่น มีความสามารถโดยใช้กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการกลุ่ม กระบวนการสาธิต และการฝึกปฏิบัติ

เพื่อให้นักเรียนสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้กับวิชาอื่นและชีวิตประจำวัน มีคุณธรรมจริยธรรม รักความเป็นไทย มีความสามารถในการตัดสินใจ มุ่งมั่นในการทำงาน วิพากษ์ วิเคราะห์คุณค่าด้านการแสดง ชื่นชมความงาม อนุรักษ์ เห็นคุณค่าของมรดกทางวัฒนธรรมทั้งที่เป็นภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับนาฏศิลป์พื้นบ้านเรื่อง ประวัติความเป็นมา การเล่นพื้นบ้าน
2. ประวัติบุคคลในท้องถิ่นที่ประสบความสำเร็จในการสร้างศิลปะพื้นบ้านได้
3. อธิบายความรู้และปฏิบัติทักษะด้านการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านของไทยในแต่ละภาค
4. อธิบายความรู้เรื่องหลักการแต่งหน้า แต่งกายเพื่อการแสดงนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์พื้นบ้าน
5. มีทักษะ และสามารถจัดการแสดงพื้นบ้านของจังหวัดตาก และศิลปะพื้นบ้านของภาคอื่นๆ
6. ปฏิบัติระบำกระทรงสาย
7. ปฏิบัติระบำกวนไส้เมี่ยง

รวมทั้งหมด 7 ผลการเรียนรู้



ศ33207 ไทยเดิมสร้างสรรค์ 5

รายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ภาคเรียนที่ 1

จำนวนเวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาเพื่อให้ความรู้ความเข้าใจในเรื่อง การผสมวงดนตรีไทย เพลงไทยประเภทต่าง ๆ หลักและวิธีการบรรเลงรวมวง เทคนิคการบรรเลงรวมวง การบรรเลงในทางของเครื่องดนตรีประเภทต่างๆ ให้ความรู้ความกล่มกลืน การวิเคราะห์องค์ประกอบของดนตรีและแนวทำนองเพลง การใช้ การดูแล และการบำรุงรักษา เครื่องดนตรี การปฏิบัติเครื่องดนตรี ได้แก่ ระนาดเอก ระนาดทุ้ม ซ้องวงใหญ่ เครื่องดนตรีประเภทเครื่องสาย กลองแขก และเครื่องดนตรีประกอบจังหวะต่างๆ การบรรเลงรวมวงดนตรีไทย การพัฒนาคุณภาพการ บรรเลง การฝึกปฏิบัติ การทำงานกลุ่มจัดการแสดงดนตรีไทย ดนตรีไทยในชีวิตประจำวัน คุณค่าของดนตรีไทย ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และภูมิปัญญาไทย

ผลการเรียนรู้

1. อธิบายการรวมวงดนตรีไทย
2. อธิบายเพลงไทยประเภทต่าง ๆ
3. อธิบายหลักและวิธีการบรรเลงรวมวง
4. อธิบายองค์ประกอบของดนตรีและแนวทำนองเพลง
5. ปฏิบัติการบรรเลงรวมวงดนตรีไทย
6. ปฏิบัติการทำงานกลุ่มจัดการแสดงดนตรีไทย

รวมทั้งหมด 6 ผลการเรียนรู้



ศ33209 ดนตรีสุขสนุก 5

รายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ภาคเรียนที่ 1

เวลาเรียน 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในเรื่อง การฝึกการอ่านโน้ต จังหวะและทำนอง การฝึกโสตประสาท รูปแบบการบรรเลงเดี่ยวและกลุ่ม การผสมวงดนตรีเบื้องต้น หลักและวิธีการบรรเลงหมู่ เทคนิคการบรรเลง การปรับเสียงให้มีความผสมกลมกลืน คุณลักษณะของเสียงของเครื่องดนตรีประเภทต่าง ๆ การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามความถนัดของตนเองอย่างน้อยคนละ 1 ชิ้น สามารถปฏิบัติ ได้อย่างไพเราะ ถูกทำนอง จังหวะและอารมณ์เพลง ปฏิบัติการบรรเลงเดี่ยวในโอกาสต่างๆ

โดยใช้กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการคิด กระบวนการกลุ่ม กระบวนการแก้ปัญหาเพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ และมีทักษะทางดนตรีเบื้องต้น มีวินัยและมีความรับผิดชอบในการฝึกซ้อมดนตรี นำประสบการณ์ด้านความรู้ ความคิด ทักษะและกระบวนการที่ได้ไปใช้เรียนรู้สิ่งต่าง ๆ และใช้ในชีวิตประจำวันอย่างสร้างสรรค์ รวมทั้งเห็นคุณค่าและมีเจตคติที่ดีต่อดนตรี ในการดำรงชีวิตบนพื้นฐานของหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจในทฤษฎีดนตรีสากลเบื้องต้นได้
2. สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามความถนัดในชั้นพื้นฐานและสามารถบรรเลงเดี่ยวได้

รวมทั้งหมด 2 ผลการเรียนรู้



ศ33211 เตรียมศิลป์ 6

รายวิชาเพิ่มเติม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2

เวลาเรียน 40 ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา อธิบาย ระบุและบรรยาย สื่อความคิด ทักษะธาตุ หมายถึง ธาตุแห่งการมองเห็นหรือ ส่วนประกอบต่าง ๆ ที่สำคัญในงานศิลปะหรือทัศนศิลป์ได้แก่ จุด เส้น สี แสงเงา รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว เป็นต้น ซึ่ง เราสามารถนำส่วนประกอบแต่ละอย่างมาสร้างเป็นงานศิลปะได้ในหลายรูปแบบ ซึ่งก็จะให้ความรู้สึกในการมองเห็นที่ แตกต่างกันไป ทักษะธาตุ สามารถสร้างอารมณ์ต่าง ๆ ให้กับคนดู จึงเป็นความรู้พื้นฐาน นับตั้งแต่ จุด เส้น รูปร่าง- รูป ทรง แสง เงา น้ำหนักอ่อน – แก่ สี พื้นผิว มักมีปรากฏอยู่ในความงามอันละเอียดอ่อนของธรรมชาติ ทั้งสิ้น

ฉะนั้นการรู้จักสังเกตธรรมชาติที่อยู่รอบ ๆ ตัวและการรู้จักเลือกสรรส่วนประกอบจากธรรมชาติมาจัดองค์ ประกอบทางศิลปะนั้น จึงเป็นวิธีที่ง่ายและดีที่สุดในการสร้างสรรคงานศิลปะทัศนธาตุ

โดยใช้หลักการเขียนภาพคนเหมือนหรือการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการเขียนภาพคนเหมือน การเขียนโครงสร้างสัดส่วนคนครึ่งตัว เพศและวัยต่างๆ จากแบบจริงและจากภาพถ่าย การเขียนน้ำหนัก แสงเงา การ เน้นรายละเอียดให้เกิดความเหมือนจริงตามแบบปฏิบัติการการเขียนภาพคนเหมือน ครึ่งตัว เพศหญิง เพศชาย วัยเด็ก ผู้ใหญ่และคนชรา เขียนภาพคนเหมือน ด้านหน้าตรง ด้านข้าง ด้านเฉียงด้วยกลวิธีของดินสอ เกรียง ผงถ่าน สีขาว วัสดุ งานสถานประกอบการ

ผลการเรียนรู้

1. เข้าใจความสำคัญและประโยชน์ของการเขียนภาพคนเหมือน
2. เข้าใจหลักการขั้นตอนการเขียนภาพคนเหมือน
3. มีทักษะในการใช้วัสดุอุปกรณ์การเขียนภาพคนเหมือน
4. มีทักษะในการเขียนภาพคนเหมือน
5. มีทักษะในการใช้เทคโนโลยี
6. เพื่อให้ให้นักเรียนมีความรู้และศึกษาและปฏิบัติการเขียนสัดส่วนรายละเอียดบนใบหน้าตามหลัก

กายวิภาค

7. มีความมุ่งมั่นในการปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ



รวมทั้งหมด 7 ผลการเรียนรู้

ศ33213 เริงระบำรำฟ้อน 6

รายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2

เวลาเรียน 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา วิเคราะห์ และปฏิบัติเกี่ยวกับ อธิบายประเภทของการแสดงพื้นเมือง ประวัติบุคคลท้องถิ่นที่ประสบความสำเร็จในการสร้างศิลปะพื้นบ้าน นาฏยศัพท์ที่ใช้เป็นพื้นฐานของการรำ รำ ฟ้อน ท่ารำ การแปรแถวเพื่อใช้ในการแสดง หลักการแต่งหน้า แต่งกาย การประดิษฐ์อุปกรณ์ประกอบการแต่งกายเพื่อใช้ในการประกอบการแสดง นาฏศิลป์พื้นบ้าน ผูกการแสดงพื้นบ้าน การละเล่นพื้นบ้าน มีทักษะร้องและรำเพลงพื้นบ้านตามความสนใจ มีทักษะ และสามารถจัดการแสดงพื้นบ้านของจังหวัดตาก และศิลปะพื้นบ้านของภาคอื่นๆ ของประเทศไทยได้เป็นครั้งคราว สำนวน และทำความเข้าใจ ภูมิปัญญาท้องถิ่น มีความสามารถโดยใช้กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการกลุ่ม กระบวนการสาธิต และการฝึกปฏิบัติมีความใฝ่เรียนใฝ่รู้ มีวินัย มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย ร่วมอนุรักษ์สืบสานและเผยแพร่ศิลปพื้นบ้าน อันเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและภูมิปัญญาไทย โดยยึดหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับนาฏศิลป์พื้นเมืองเรื่อง ประวัติความเป็นมา การละเล่นพื้นเมือง
2. อธิบายหลักการแปรแถวเพื่อใช้ในการแสดงนาฏศิลป์
3. นำความรู้และทักษะเรื่องนาฏยศัพท์และการแปรแถว มาประดิษฐ์ท่ารำเพื่อใช้ในการแสดงนาฏศิลป์
4. จัดการแสดงพื้นบ้านของจังหวัดตาก และศิลปะพื้นบ้านของภาคอื่นๆ ของประเทศไทยได้
5. จัดทำอุปกรณ์เพื่อใช้ในการประกอบการแสดงนาฏศิลป์
6. อธิบายความรู้และปฏิบัติทักษะด้านการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านของไทยในแต่ละภาค
7. ปฏิบัติรำวงเซี่ยงตอง

รวมทั้งหมด 7 ผลการเรียนรู้



ศ33216 ไทยเดิมสร้างสรรค์ 6

รายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ภาคเรียนที่ 2

จำนวนเวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในเรื่อง การผสมวงดนตรีไทย เพลงไทยประเภทต่าง ๆ หลักและวิธีการบรรเลงรวมวง เทคนิคการบรรเลงรวมวง การบรรเลงในทางของเครื่องดนตรีประเภทต่างๆให้มีความกลมกลืน การวิเคราะห์องค์ประกอบของดนตรีและแนวทำนองเพลง การใช้ การดูแล และการบำรุงรักษา เครื่องดนตรี การปฏิบัติเครื่องดนตรี ได้แก่ ระนาดเอก ระนาดทุ้ม ฆ้องวงใหญ่ เครื่องดนตรีประเภทเครื่องสาย กลองแขก และเครื่องดนตรีประกอบจังหวะต่างๆ การบรรเลงรวมวงดนตรีไทย การพัฒนาคุณภาพการ บรรเลง การฝึกปฏิบัติ การทำงานกลุ่มจัดการแสดงดนตรีไทย ดนตรีไทยในชีวิตประจำวัน คุณค่าของดนตรีไทย ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และภูมิปัญญาไทย

ผลการเรียน

1. อธิบายการรวมวงดนตรีไทย
2. อธิบายเพลงไทยประเภทต่าง ๆ
3. อธิบายหลักและวิธีการบรรเลงรวมวง
4. อธิบายองค์ประกอบของดนตรีและแนวทำนองเพลง
5. ปฏิบัติการบรรเลงรวมวงดนตรีไทย
6. ปฏิบัติการทำงานกลุ่มจัดการแสดงดนตรีไทย

รวมทั้งหมด 6 ผลการเรียนรู้



ศ33218 ดนตรีสุขสนุก 6

รายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ภาคเรียนที่ 2

เวลาเรียน 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในเรื่อง การฝึกการอ่านโน้ต จังหวะและทำนอง การฝึกโสตประสาท รูปแบบการบรรเลงเดี่ยวและกลุ่ม การผสมวงดนตรีเบื้องต้น หลักและวิธีการบรรเลงหมู่ เทคนิคการบรรเลง การปรับเสียงให้มีความผสมกลมกลืน คุณลักษณะของเสียงของเครื่องดนตรีประเภทต่าง ๆ การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามความถนัดของตนเองอย่างน้อยคนละ 1 ชิ้น สามารถปฏิบัติ ได้อย่างไพเราะ ถูก ทำนอง จังหวะและอารมณ์เพลง ปฏิบัติการบรรเลงหมู่ในโอกาสต่างๆ

โดยใช้กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการคิด กระบวนการกลุ่ม กระบวนการ แก้ปัญหาเพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ และมีทักษะทางดนตรีเบื้องต้น มีวินัยและมีความรับผิดชอบในการฝึกซ้อม ดนตรี นำประสบการณ์ด้านความรู้ ความคิด ทักษะและกระบวนการที่ได้ไปใช้เรียนรู้สิ่งต่าง ๆ และใช้ในชีวิตประจำวันอย่างสร้างสรรค์ รวมทั้งเห็นคุณค่าและมีเจตคติที่ดีต่อดนตรี ในการดำรงชีวิตบนพื้นฐานของหลักปรัชญา เศรษฐกิจพอเพียง

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจในทฤษฎีดนตรีสากลเบื้องต้นได้
2. สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามความถนัดในชั้นพื้นฐานและสามารถบรรเลงหมู่ได้

รวมทั้งหมด 2 ผลการเรียนรู้

